

MORNING KC

井上雄彦

Vagabond by Inoue Takehiko

原作 吉川英治 宮本武蔵 より



O QUE
FAZ AQUI
JOTARO...?

VOCÊ
DISSE QUE
ESTAVA ME
DEIXANDO



QUANDO
FOMOS
PRIMEIRO À
HÔZÔIN...

...VOCÊ DISSE,
"VAMOS NOS
TORNAR MAIS
FORTES"

NÃO
SOMENTE
EU, MAS
NÓS DOIS...



POR
ISSO...

EU NÃO
PERDI...

...
TÁTICA-
MENTE

ENTÃO...
PENSEI QUE
VOCÊ ESTAVA
PERDIDO E
FUGINDO
DESTA VEZ...



...QUE
ESTAMOS
AQUI...

PARECE
...



...SOUBE QUE
VOCÊ VOLTOU
PARA DERROTAR
INSHUN

#79

The Yagyū

(OS YAGYUU)

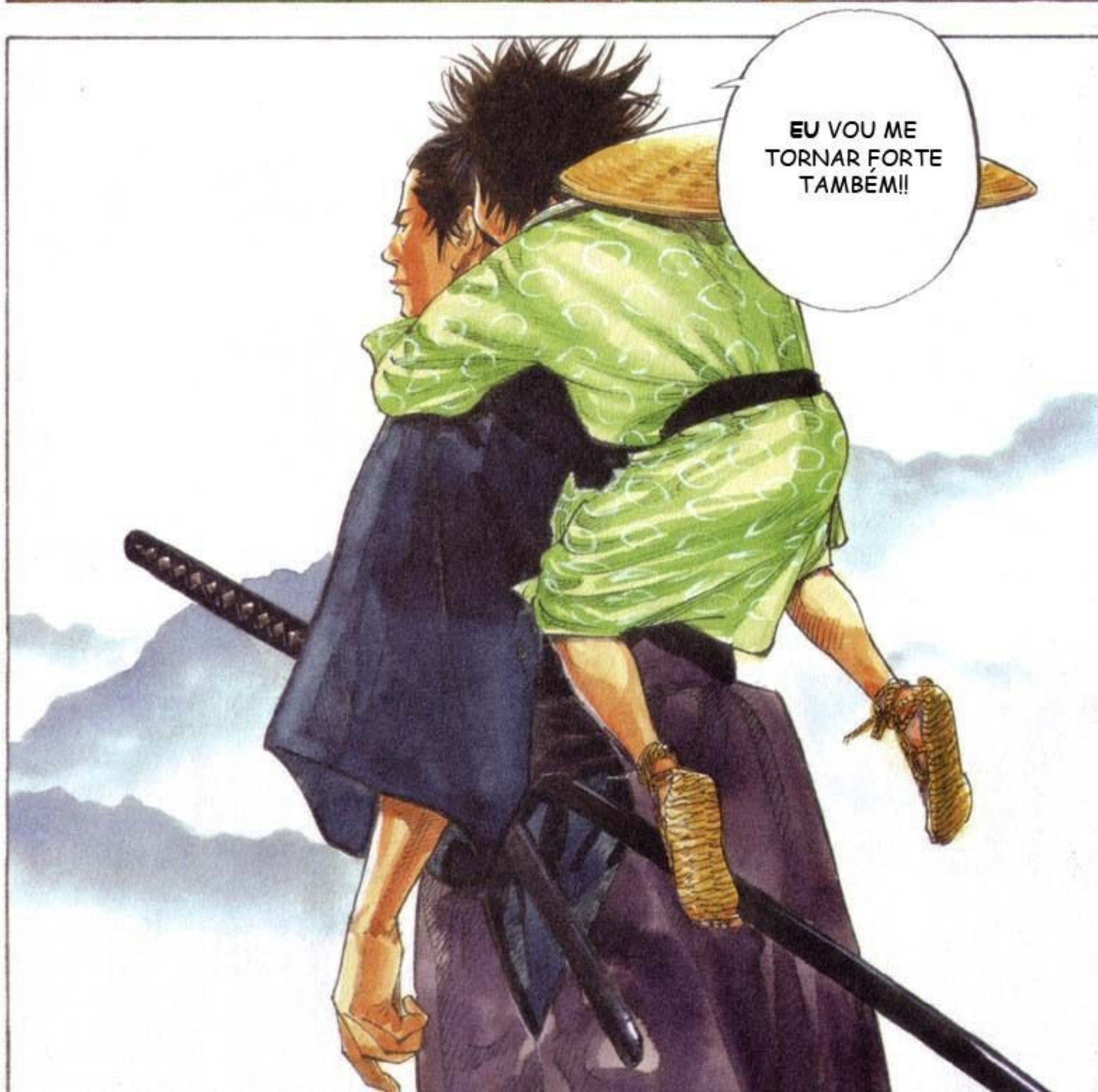
**TERRITÓRIO
YAGYUU...**

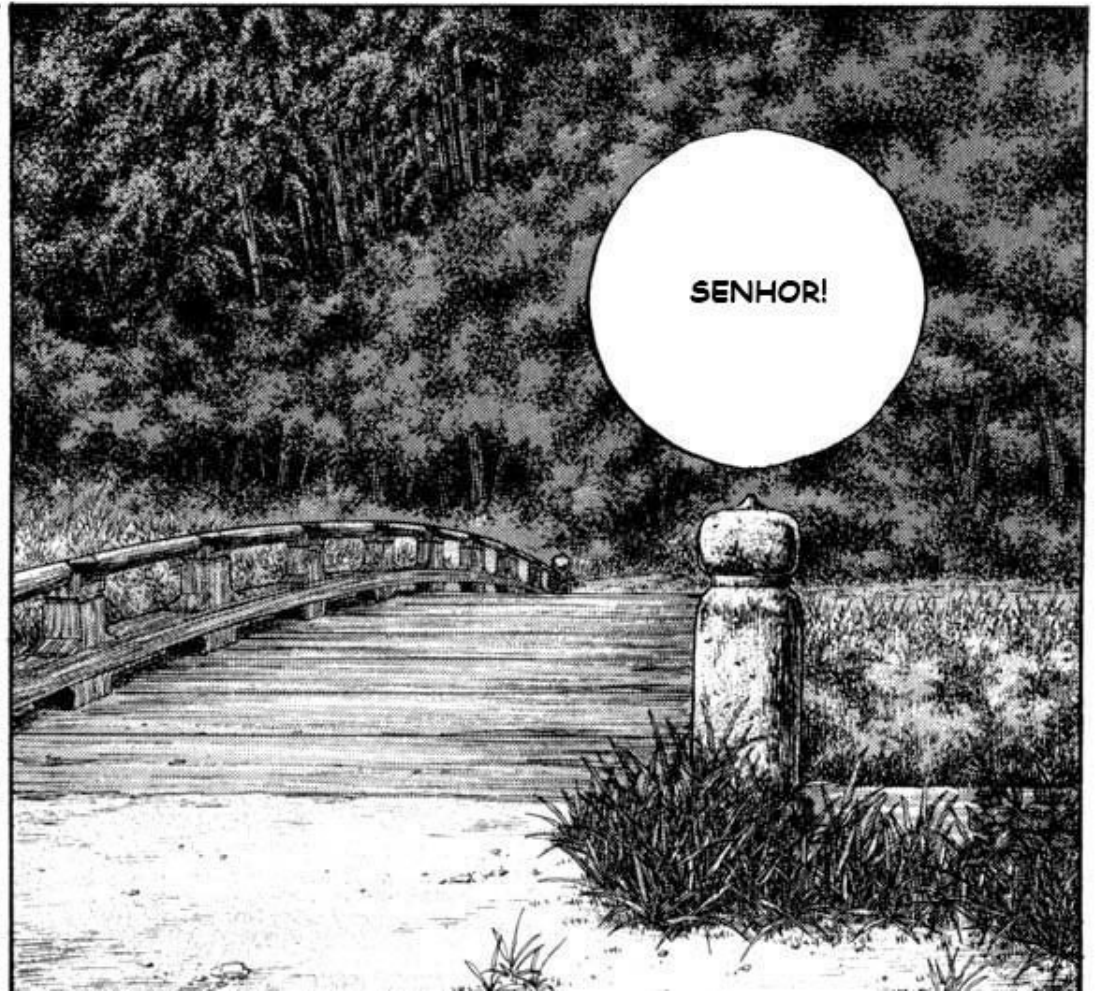
**EU VOU
ME TORNAR
FORTE!!**

Vagabond

vol. 9

Story & Art by Takehiko Inoue
Based on the novel "Musashi" by Eiji Yoshikawa





A black and white manga-style illustration of a woman standing in a forest. She is wearing a long, flowing kimono with a large floral pattern. Her hair is dark and pulled back into a ponytail. She is holding a small, rectangular object, possibly a book or a box, in her hands. The background shows several tall, slender trees and some foliage. A speech bubble is located in the upper right corner of the frame.

UMA
CARTA
PARA VOCÊ,
SENHOR

A black and white manga-style illustration of a man in a kimono, looking back over his shoulder. He is holding a sword in his right hand. The background is a simple, textured grey.

OTSU..



VOU
PROCURA-LO
POR LÁ

OBRIGADA



O MESTRE
FOI PRATICAR
NO DOJO...

OH...



EU NÃO TE-
NHO NENHUMA
CHANCE...

UM DIA
ELA VAI SE
CASAR COM
ALGUÉM E...



E TAMBÉM
ESTÁ DESEN-
VOLVENDO
UMA CERTA
GRACIOSI-
DADE

ELA
FICA MAIS
BONITA
A CADA
DIA QUE
PASSA



HMPF!

UHUL!
TE PEGUEI!



POR FAVOR
NÃO CONTE
AO MESTRE
SOBRE
ISSO...

VOCÊ É UM
PRESERVADO DO
ESTIMADO CLÃ
YAGYUU. NÃO
PODE BAIXAR SUA
GUARDA TÃO
FACILMENTE



HUM?

VOCÊ ESTÁ
DEIXANDO
SUA GUARDA
MUITO
ABERTA...





NÃO HÁ
LIMITES PARA
A TÉCNICA

SEMPRE HÁ
ALGO PARA
MELHORAR



VOCÊ É
UM MESTRE
ESPADACHIM

E AINDA
TREINA TÃO
DURO?

VOCÊ É TÃO
BOM QUE ATÉ
MESMO SEU
FILHO ESTÁ
ENSINANDO A
ESPADA AO
SHOGUN



HYOUGO-
NOSUKE...

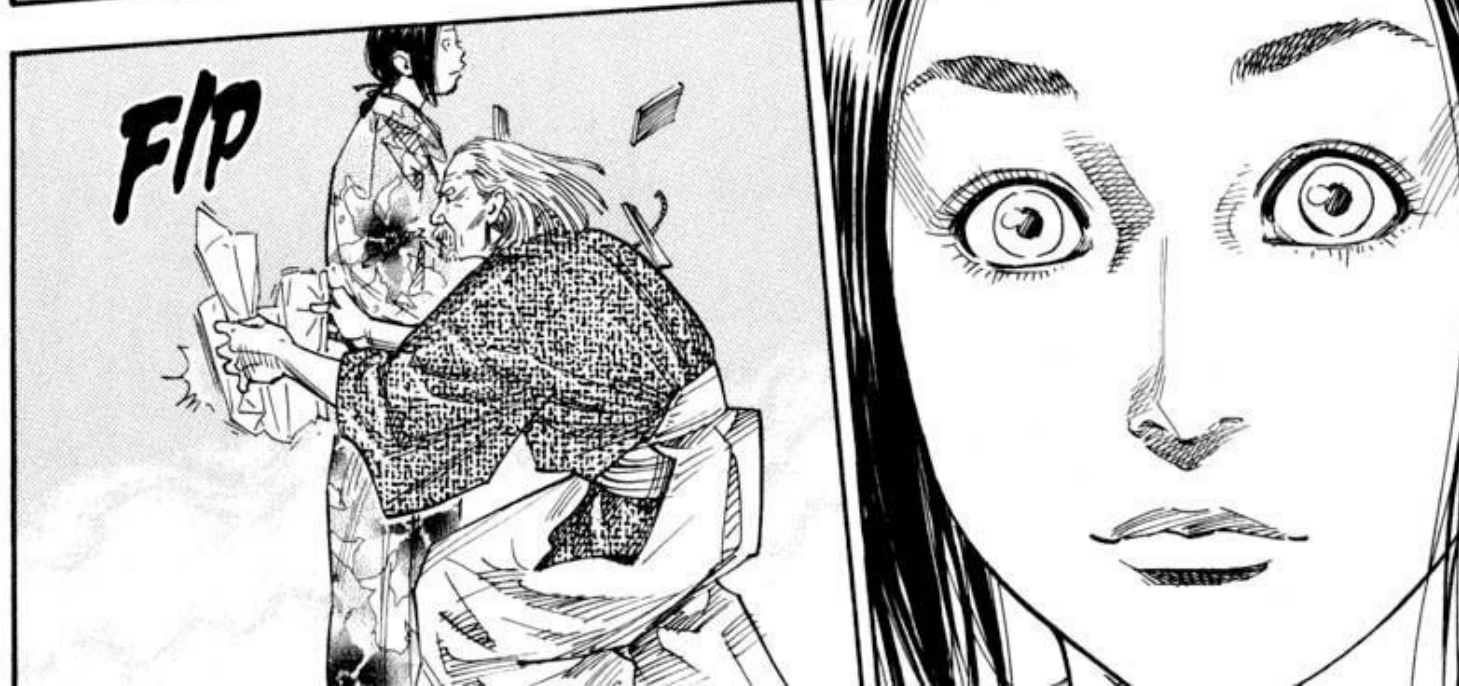
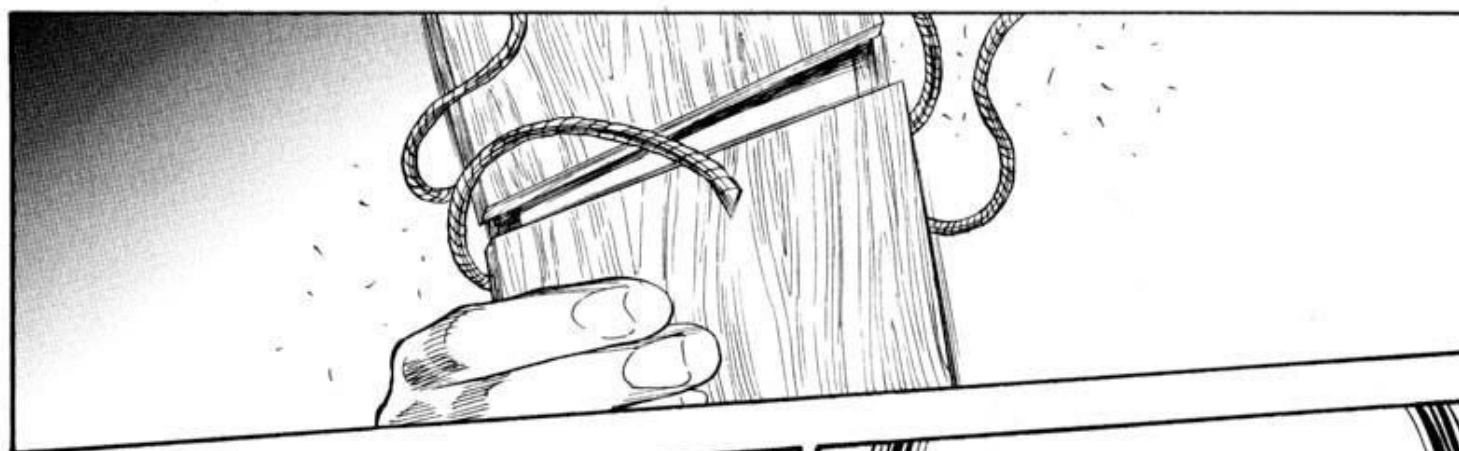


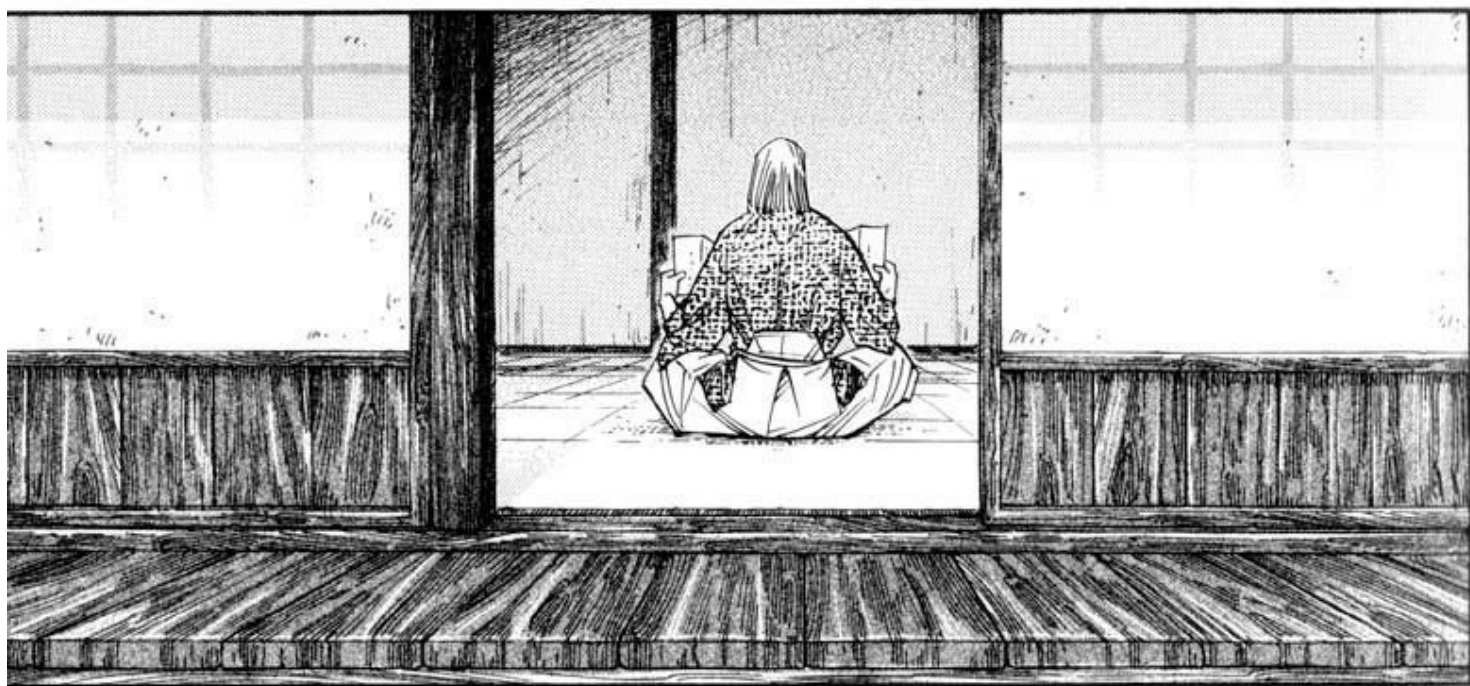
QUAL
NETO?



OTSU,
POR QUE VOCÊ
ESTÁ AQUI? O
DOJO NÃO É
LUGAR PARA
UMA VISITA À
TOA

VIM
TRAZER UMA
CARTA DO SEU
NETO









HONDA TOMIMASA,
CHEFE CONSERVADOR DO
CLÃ YUUKI DE ECHIZEN



A FORÇA,
NÃO PROVÉM
DA ESPADA!

PONHA SUAS
ENTRANHAS
NISSO!!



COMECE
TUDO
NOVA-
MENTE!!

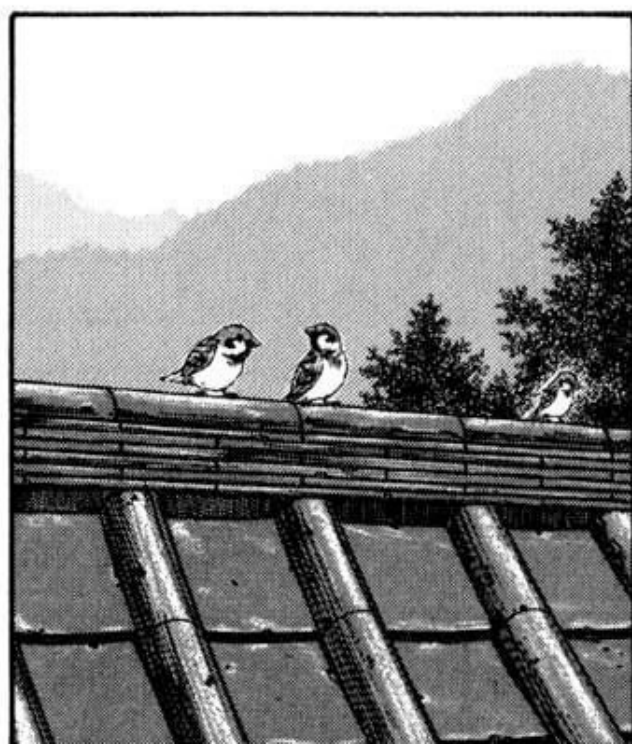
ISSO
NÃO
ESTÁ
BOM!!



NNGH!

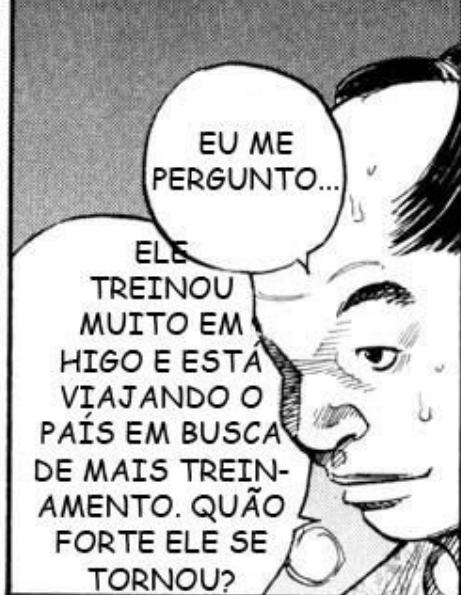








ELE
VAI SER O
SUCESSOR...



EU ME
PERGUNTO...

ELE
TREINOU
MUITO EM
HIGO E ESTÁ
VIAJANDO O
PAÍS EM BUSCA
DE MAIS TREIN-
AMENTO. QUÃO
FORTE ELE SE
TORNOU?



HYOUGO-
NOSUKE
ESTÁ
VOLTANDO!!



MAS EU
TAMBÉM
ME TORNEI
FORTE!!

NÃO
VOU
PERDER
PRA ELE!



O ESTILO
SHINKAGE DEVE
SER PASSADO DE
SEKISHUUSAI PARA
HYOUGONOSUKE!!



DE TODOS
OS SEUS
NETOS...

...O MESTRE
ESCOLHEU
ELE...

HYOUGONOSUKE
DEVE SER O...



...COMO VAMOS
ENTRAR?

AGORA
QUE ESTAMOS
AQUI...



ESTÁ
PLANEJANDO
FAZER ALGO
DESCUIDADO
OUTRA VEZ...

SUA
CARA ME
DIZ QUE
ESTÁ...



A large, detailed black and white illustration showing the profile of a man with dark, flowing hair. He is looking slightly downwards with a serious expression. The background is plain white.

O INVENCÍVEL
YAGYUU
SEKISUUSAI

EU VOU
DESAFIÁ-LO
...



A black and white illustration of two characters in a forest. One character is standing on the left, wearing a patterned robe, and the other is sitting on the ground on the right, wearing a dark robe. The forest has many trees and foliage.

TODOS
IRÃO...

BEM...



A black and white illustration showing the back of a character's head and shoulders. The character has dark, wavy hair. The background is dark and textured.

ISSO É
DESCUIDA-
DO? VOCÊ
VAI RIR
DE MIM?



A black and white illustration of a character's face. The character has short, dark hair and is looking upwards with a wide, open-mouthed expression, showing teeth. They are wearing a patterned robe with a bow at the neck.

GASPI!!

...OS
CÉUS NÃO
VÃO RIR!









HMPH!

ENTÃO
ESTE É O
GRANDE
CLã YAGYU, FAMOSO
POR SUA ESCOLA
DE ARTES MARCIAIS.
ELES SÃO
APOIADOS
ATÉ PELO XOGUM
TOKUGAWA.

MELHOR
GASTAR UM
TEMPO PARA
INVENTAR UM
BOM PLA-
NO.

EU
NÃO DEVO
ME APRES-
SAR.

...

...COMO
EU VOU
CHEGAR AO
MESTRE
DELES, YA-
GYU SEKI-
SHUSAI?

A
QUESTÃO
É...

VAMOS,
MESTRE...

ESTOU
INDO TE EN-
CONTRAR,
YAGYU SEKI-
SHUSAI...



CALA
A BOCA...

ESTOU
EXAUSTO!!

E
FAMINTO!!

VAMOS
ACHAR UM
QUARTO.





NÃO
PERCEBE...?

AS
ÁRVORES
DAQUI SÃO
VELHAS.

ISSO
SIGNIFICA
QUE NÃO HOLVE
BATALHAS
AQUI POR MUITO
TEMPO.

ESTA
TERRA NÃO
VIU INVASORES
INIMIGOS.

HUH?
O QUE
ISSO TEM
DE ESTRAN-
HO?

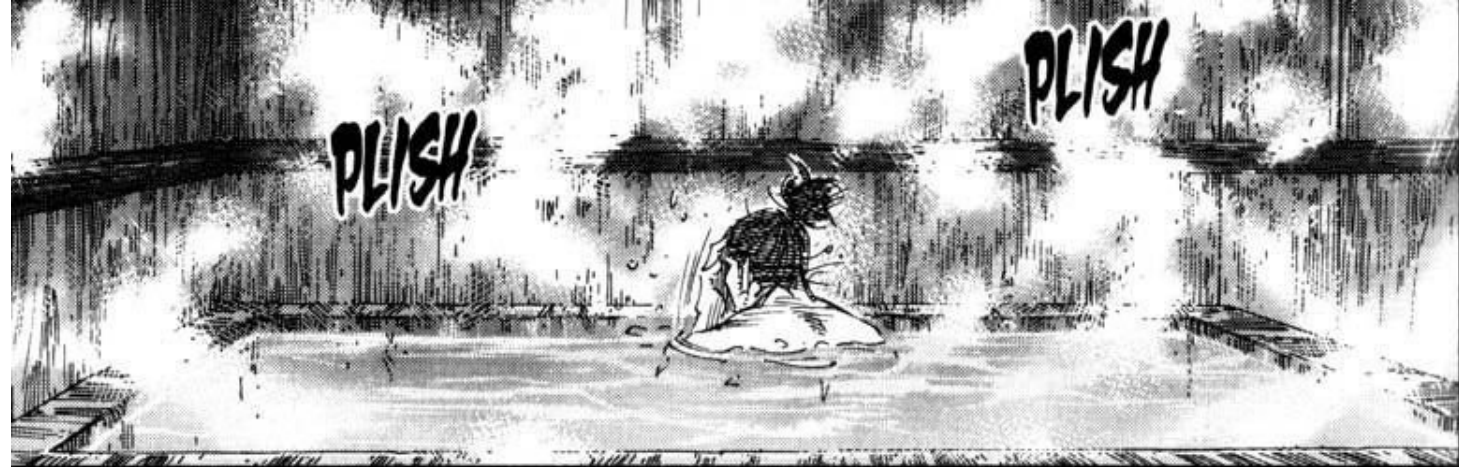


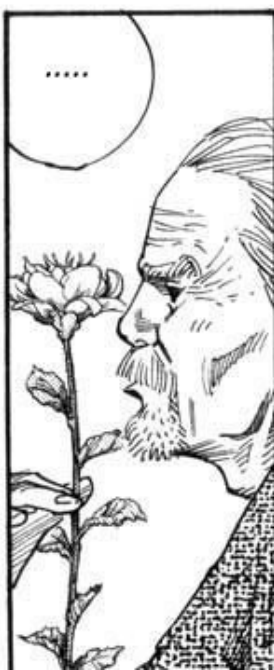
ESTE
TERRITÓ-
RIO É TÃO
ESTRANHO...

TEM
TANTAS
ÁRVORES.

COMO
ASSIM?







FWP

IMPORTA-SE
SE EU ENAL-
TECER O
MEU NE-
TO?

OTSU...

SIM?

FAÇA
ISSO.

ESTÁ
BEM.

NÃO
DIGA A
NINGUÉM
QUE EU DIS-
SE IS-
SO...

DESDE
QUE ERA
UMA CRIANÇA
ELE ERA
IGUAL A
MIM...

ELE
É INCRI-
VELMENTE
FORTE.





EU
RETORNAREI
AMANHÃ NOVA-
MENTE!!

EU
GOSTARIA
DE TER UMA
OPORTUNIDADE
DE VISITAR
O DOJO DOS
YAGYU!!



MUNENORI
ESTÁ EM
EDO...

...HYOGO,
EM HI-
GO...

...E
OS OUTROS
NÃO ESTÃO
POR PER-
TO.

HMPH!
QUE SARNA.
VOCÊ DISSE
MESMO A
ELE QUE
...

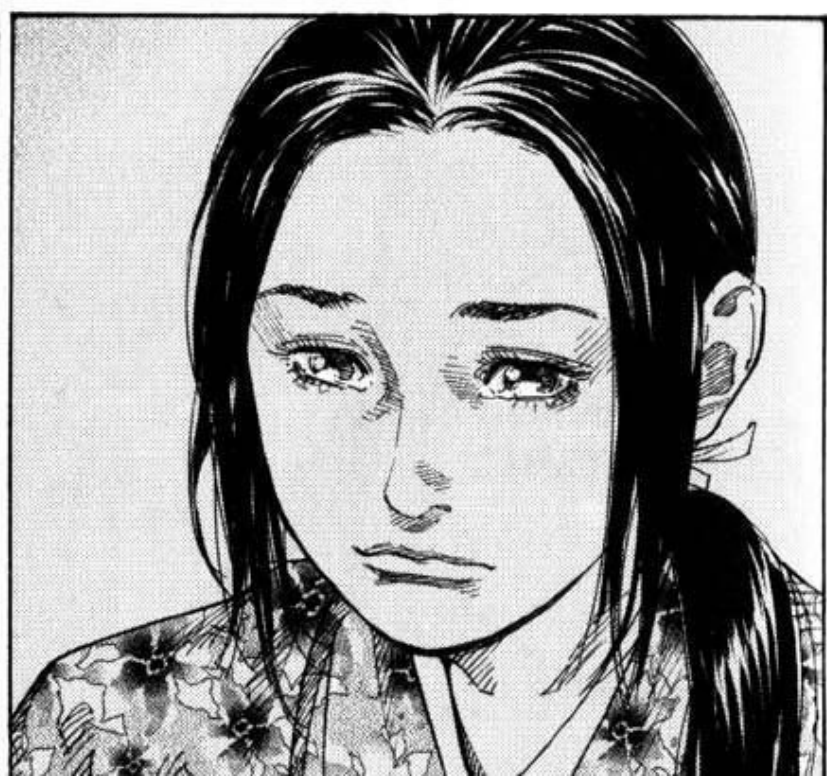


EU
RETORNA-
REI!

ENTÃO
AMANHÃ...

ISSO
NÃO ME IMPORTA,
JÁ QUE MEU
ÚNICO DESEJO
É ENCONTRAR O
GRANDE MESTRE
SEKISHU-
SAI!!









ELE
TEM UM
LUGAR PARA
CHAMAR DE
CASA...



E
SEU
AVÔ...



...ESTÁ
TÃO ANSIO-
SO PARA
VÊ-LO.

OTSU...

FWOM

SNIFF

VOÇÊ
PODE FICAR
AQUI PARA
SEMPRE.







HM...





#81 | A Mensagem da Peônia









ME DEIXA
ADIVINHAR A
RAZÃO PELA
QUAL VOCÊ
ODEIA TOMAR
BANHO...

A black and white manga panel showing a man and a woman in a hot spring. The man, with a ponytail, is on the left, looking at the woman. The woman is on the right, looking down. The background is filled with steam or smoke.

HUPH...



A close-up of the woman's face, looking down. Her hair is wet and she has a somber expression.

SUA
POSTURA...



A close-up of the man's face, looking at the woman. He has a serious expression.

A MANEIRA
QUE VOCÊ
LEVA A VIDA
TODOS OS
DIAS



COMO UM FELINO...

VOCÊ ESTÁ
SEMPRE NA DEFEN-
SIVA, PREPARADO
PARA SER ATACADO
A QUALQUER
MOMENTO



E TEME QUE
TODA ESSA SUA
CAUTELA SEJA
LEVADA EMBORA
JUNTO COM A
SUJEIRA

É POR ISSO
QUE VOCÊ
NÃO GOSTA
DE TOMAR
BANHO...



.....



...!

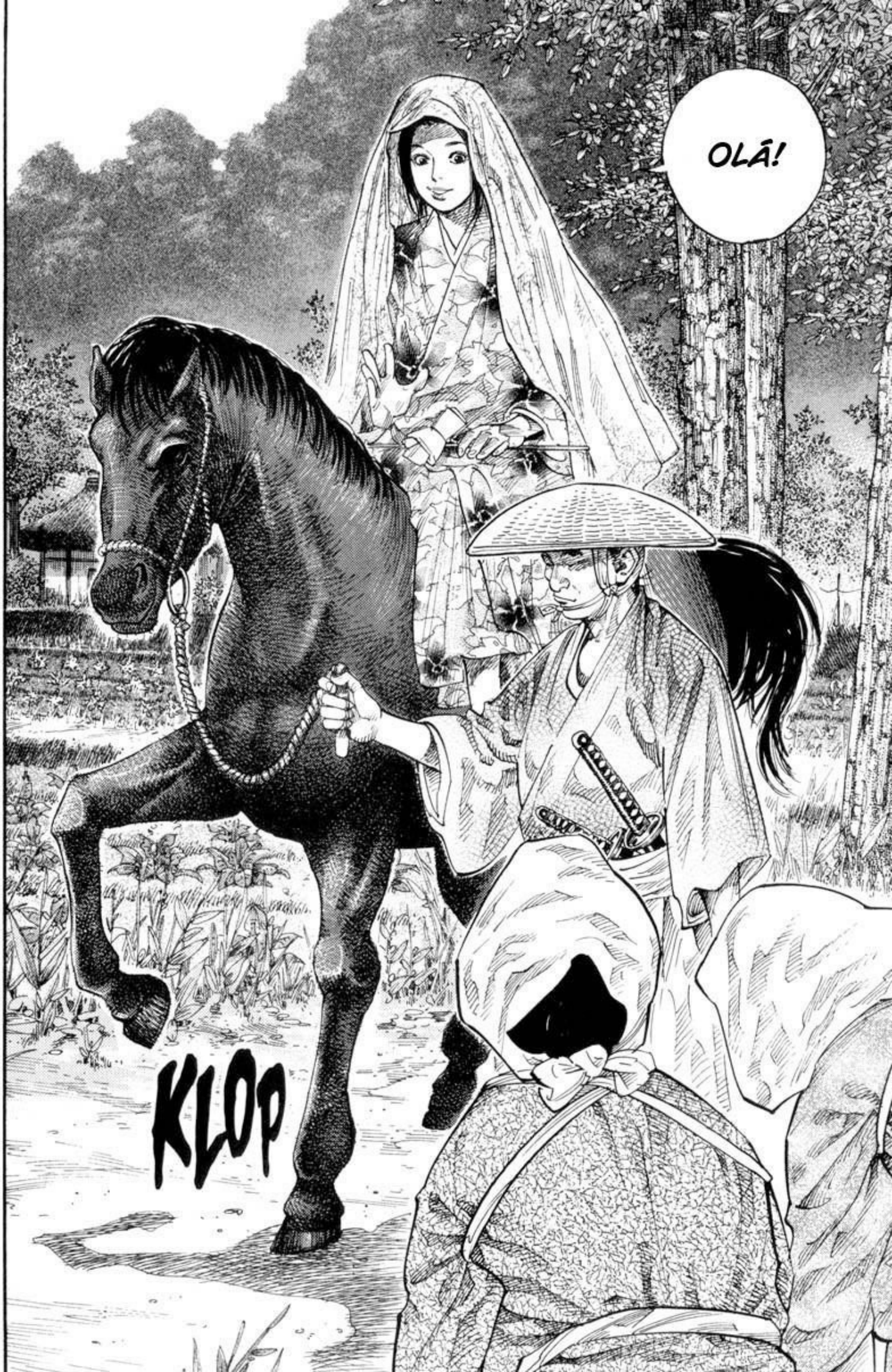


ACHO QUE
VOCÊ E EU
SOMOS
PARECIDOS...



OLÁ!

KLOP





MAS SÓ
APENAS UMA
QUALQUER QUE
FOI ABANDONADA
QUANDO CRIANÇA
NUM TEMPLO DA
VILA MIYAMOTO,
EM SAKUSHU

ISSO NÃO
IMPORTA,
OTSU...

KLOP
KLOP

POR FAVOR,
NÃO SE
CURVE!

SEI
QUE DEVO
PARECER
UMA
NOBRE...

OS YAGYU SÓ
ESTÃO DEIXANDO
EU FICAR COM
ELES POR UM
TEMPO...

KLOP



SIM, ESTOU A
CAMINHO DE UMA
POUSADA CHA-
MADA WATAYA

AONDE
ESTÁ INDO?

OH, É
LOGO ALI.
PERMITA-ME
LHE MOSTRAR
O CAMINHO.

EM UMA
TAREFA PARA
O MESTRE,
TALVEZ?

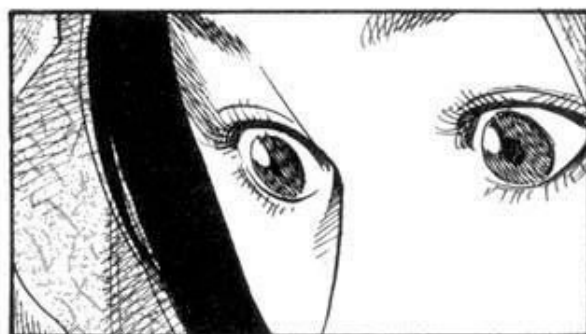


UMA MULHER
MONTANDO UM
CAVALO...

HMM...



NÃO,
COM O MELH
MESTRE



ESTOU
HOSPEDADO
EM WATAYA

QUEM É VOCÊ,
GAROTO?
VOCÊ NÃO É
DAQUI, É?

...E VEJA
ESSA SUA
ESPADA DE
MADEIRA

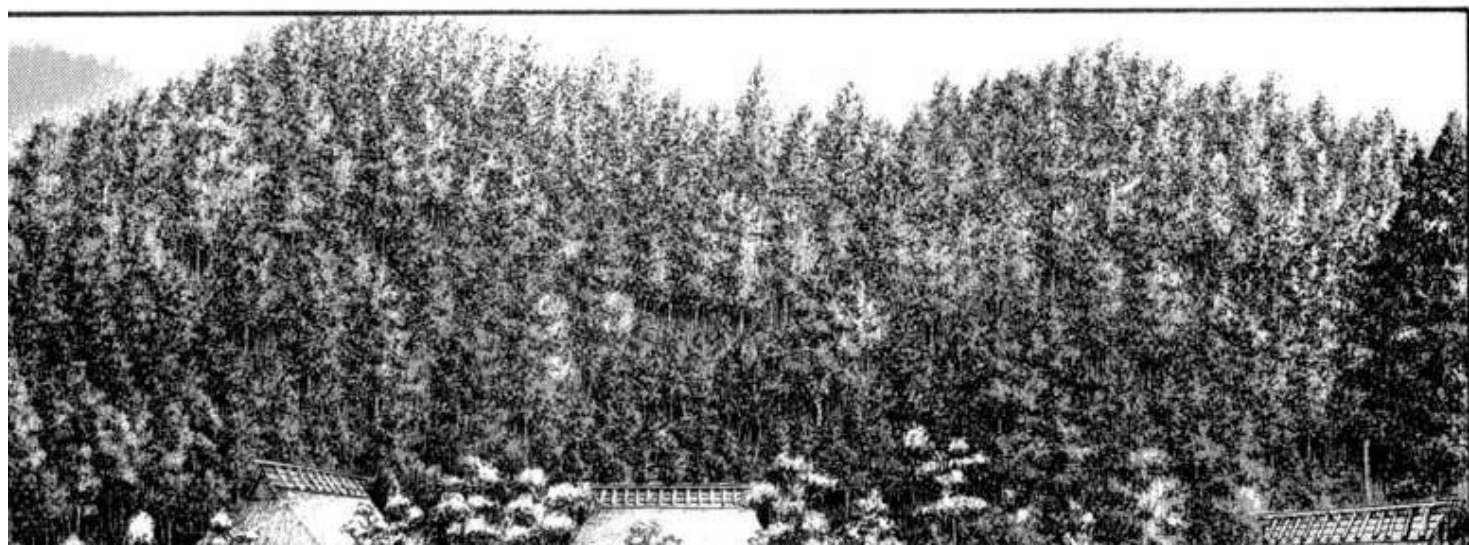
SOZINHO?!



EU SOU
JOTARO



QUAL É O
SEU NOME?









...É ISSO?

ENTÃO...



ELE
TAMBÉM
DISSE...

...MAS A MINHA
CASA TEM UMA
APARÊNCIA TÃO
GROSSEIRA...

...E VOCÊ É
UM HOMEM DA
CIDADE, SERIA UM
TANTO RUIM PARA
NÓS NOS TORNAR-
MOS ALVOS DE
PIADAS...

"EU TERIA
GOSTADO DE
LHE OFERECER
CHÁ..."



A
ESPADA
!!!

EU NÃO
VIM PARA
TOMAR
CHÁ!!!

EU SOU
UM ESPA-
DACHIM!!!



...TALVEZ...

...EM OUTRA
OPORTUNIDADE"



GASP!

DROGA! SE PELO MENOS
AQUELE HOMEM RUDE COM
QUEM ME ENCONTREI NO
OUTRO DIA FOSSE O MENSA-
GEIRO, EU IRIA **FORÇÁ-LO** A
ME APRESENTAR PARA
SEKISHUSAI

UM
VERDADEIRO
GUERREIRO
TEM UMA
FRAQUEZA
CONTRA
MULHERES
BONITAS

HMM...

MAS NESTES
DIAS ELE É
MUITO MAIS UM
VELHO DO QUE
UM GUERREIRO

EU ENTENDO
COMO VOCÊ
DEVE SE
SENTIR...

HMM...

ELE
NEM COME
MUITO...

ISSO...

ISSO É UM
PRESENTE DO
MESTRE PARA
VOCÊ...

EU ENTENDO

NO ENTANTO, EU
RETORNAREI...

E NA PRÓXIMA
VEZ, O VEREI
DE QUALQUER
MANEIRA!

HMM...

FMP







EU DEVERIA
TER PEDIDO
O NOME
DELE...

HMM...
HÁ
MUITOS
HOMENS
FORTES
AQUI



#82

O Sucessor do Invencível



VP







**JOVEM
MESTRE!**









FUP



VENHA!



**ELE COM
CERTEZA
AMADURECEU**



**QUE
POSTURA...**



GASP!

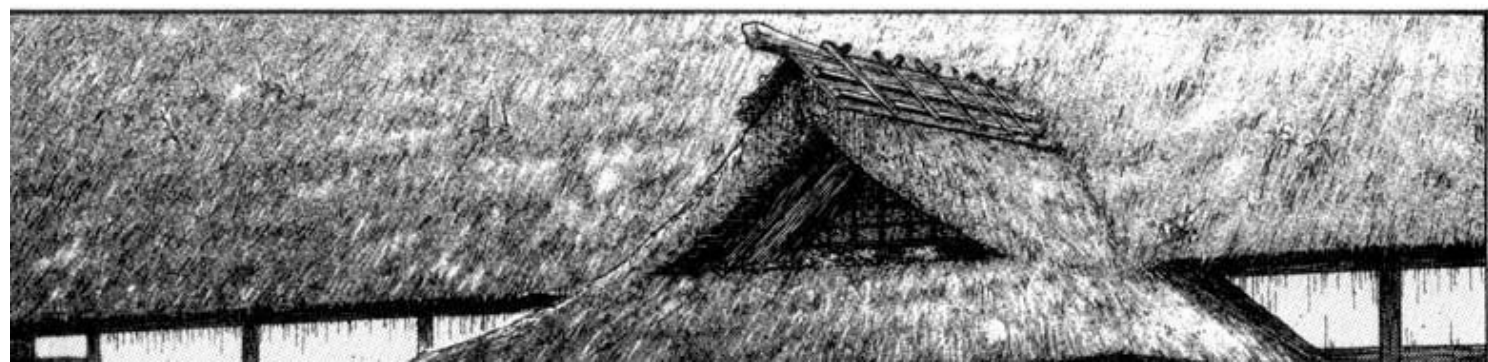


VP

FWOOSH

YAH!!!









HMM?



ESSA
FLOR...

QUE TIPO DE
FLOR É...?



OH,
ISTO...

UMA NOBRE
DO CASTELO
ME DEU, É UMA
PEÔNIA



OH...

MESMO?
EU TAMBÉM

VOU
TRAZER UM
VASO PARA
VOCÊ...



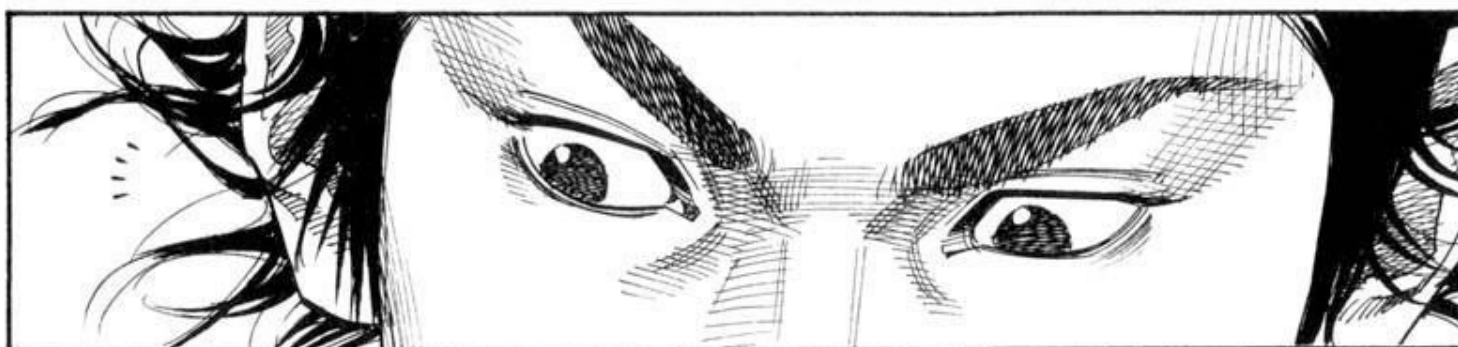
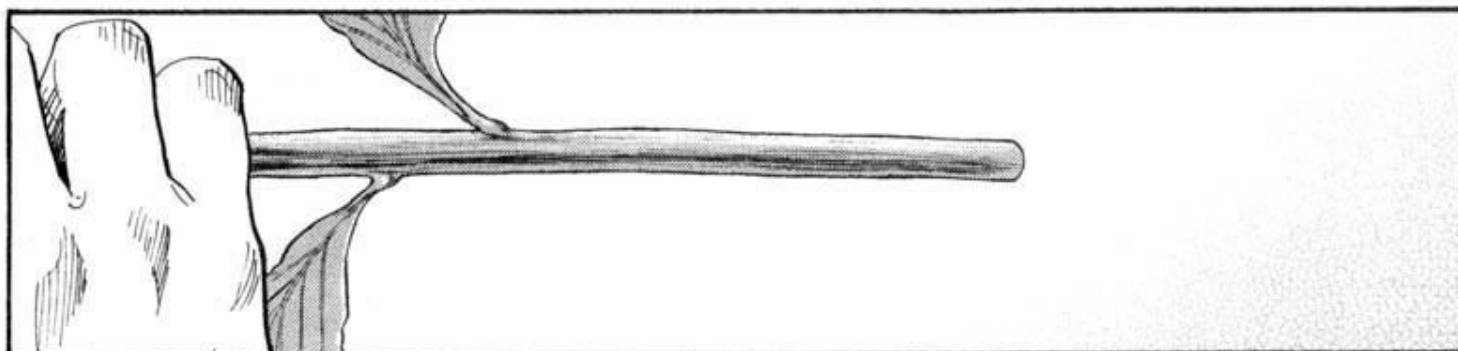
VOCÊ
GOSTA DE...
FLORES?



SIM,
GOSTO

EU AINDA
TENHO UM LONGO
CAMINHO PELA
FRENTE...

"QUE
SEDE DE
SANGUE..."





TALVEZ
ELE NÃO
SEJA UM
HOMEM
MAU...

.....



.....



DESCULPE
POR TER
SENTIDO
MEDO DE
VOCÊ



O CAULE
ESTÁ MUITO
COMPRIDO
...

AQUI,
PODE
SEGURAR



OH...

VOCÊ
TROUXE UM
VASO?

SIM











ESTÁ NO
SANGUE
DELE...

.....



ELE
REALMENTE
É...

...O LEGÍTIMO
HERDEIRO DO
LEGADO DOS
YAGYU...



VP

...O SUCESSOR
DO INVENCÍVEL...

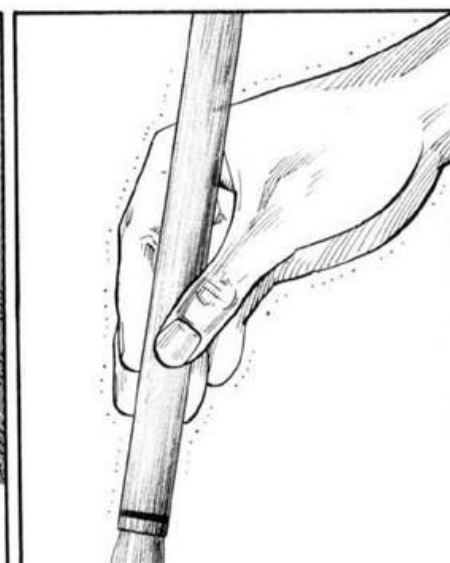
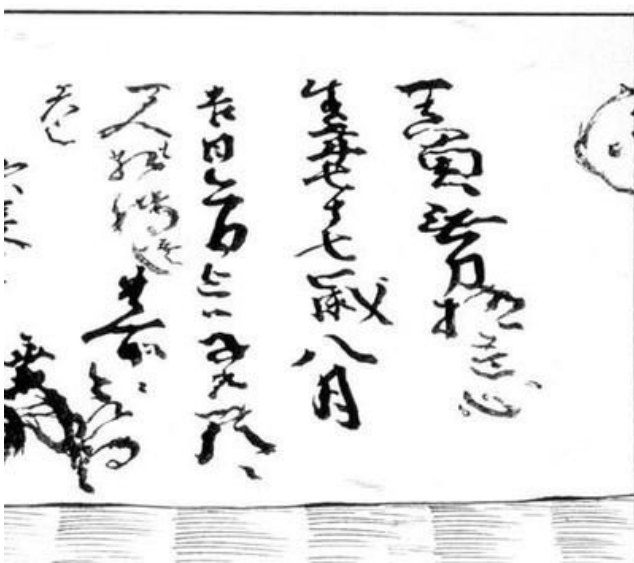
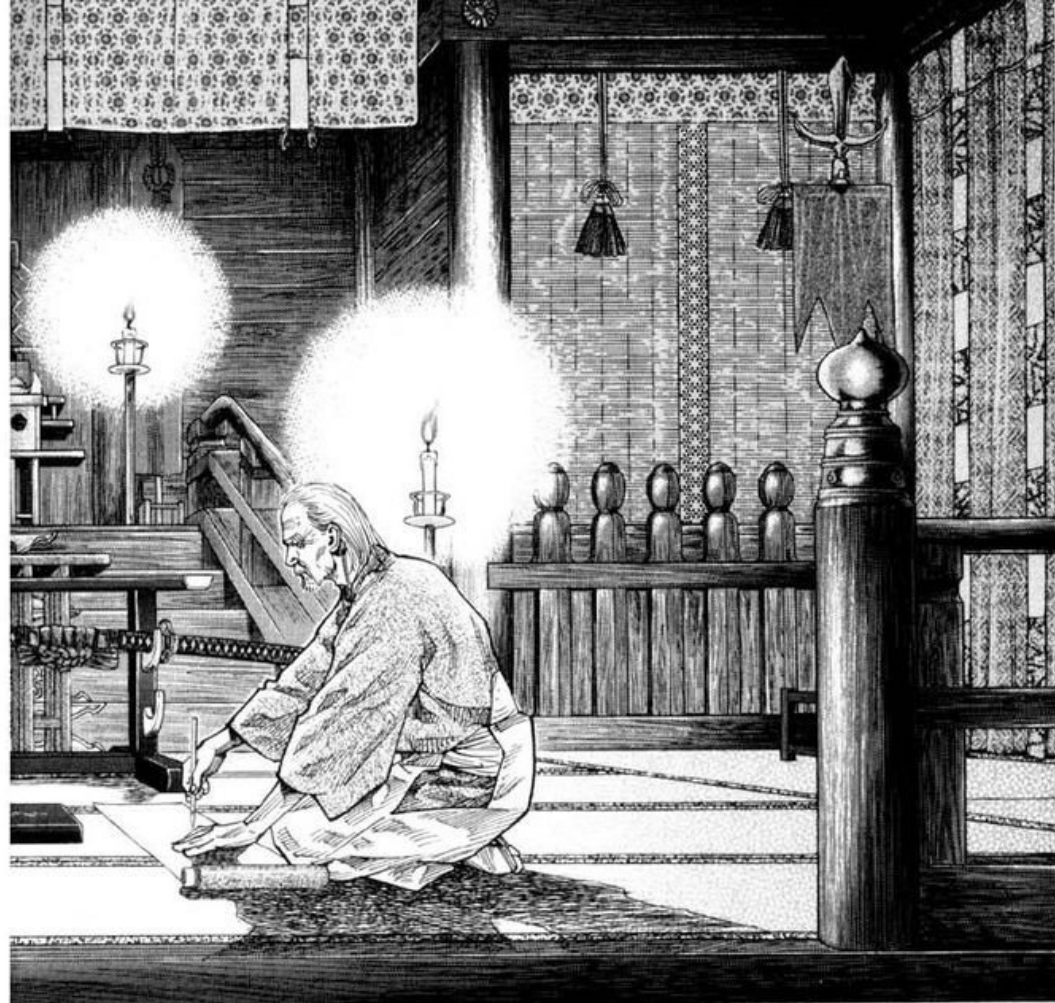


HYOGONOSUKE...

*SIM,
MESTRE!*

#83 | Legado







NESSE DIA,
YAGYU
SEKISHUSAI...

...PASSOU TODOS
OS SEGREDOS DO
ESTILO SHINKAGE
PARA SEU NETO
HYOGONOSUKE



UMA COM-
BINAÇÃO...

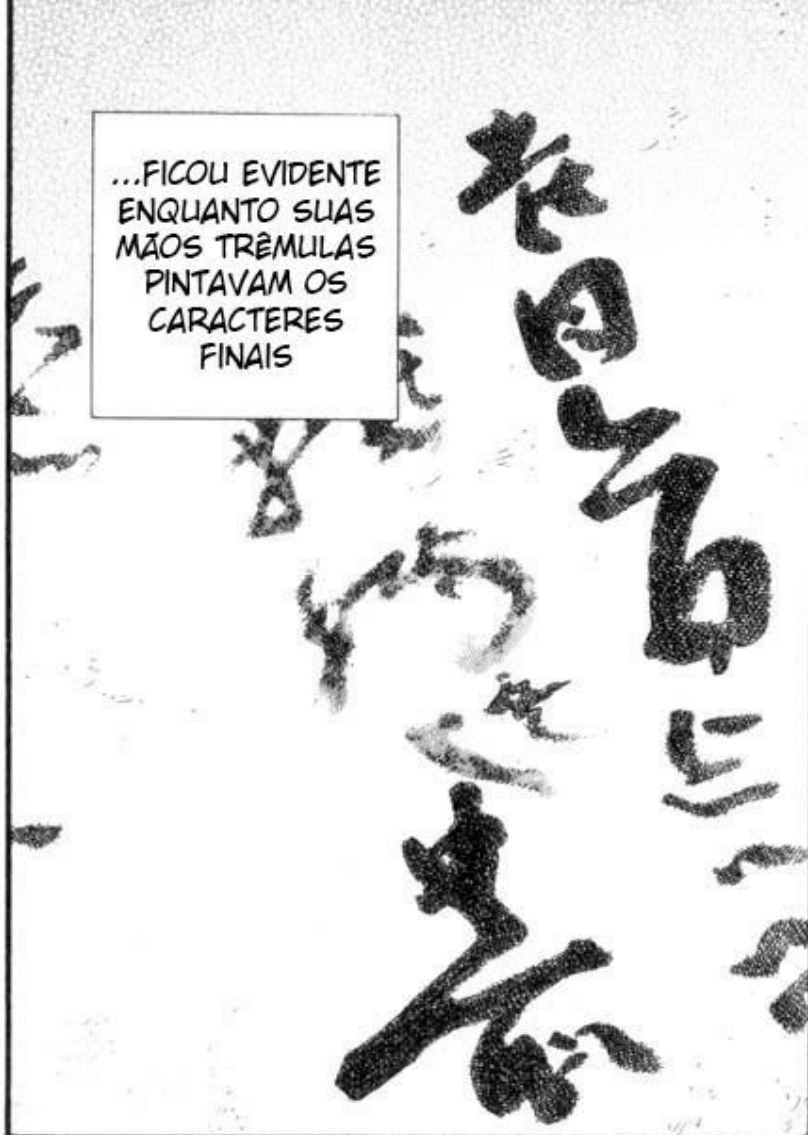
DE
ALEGRIA E
SENES-
CÊNCIA...



FAZ MAIS DE
40 ANOS DESDE
QUE EU HERDEI
O ESTILO SHIN-
KAGE, DERIVADO
DO ESTILO
KAMI'IZUMI



EU TRABALHEI
MUITO...



...FICOU EVIDENTE
ENQUANTO SUAS
MÃOS TRÊMULAS
PINTAVAM OS
CARACTERES
FINAIS



E EM
TEMPO...



...FUI CAPAZ
DE DOMINÁ-LO
...APROXIMANDO
CÉU E TERRA

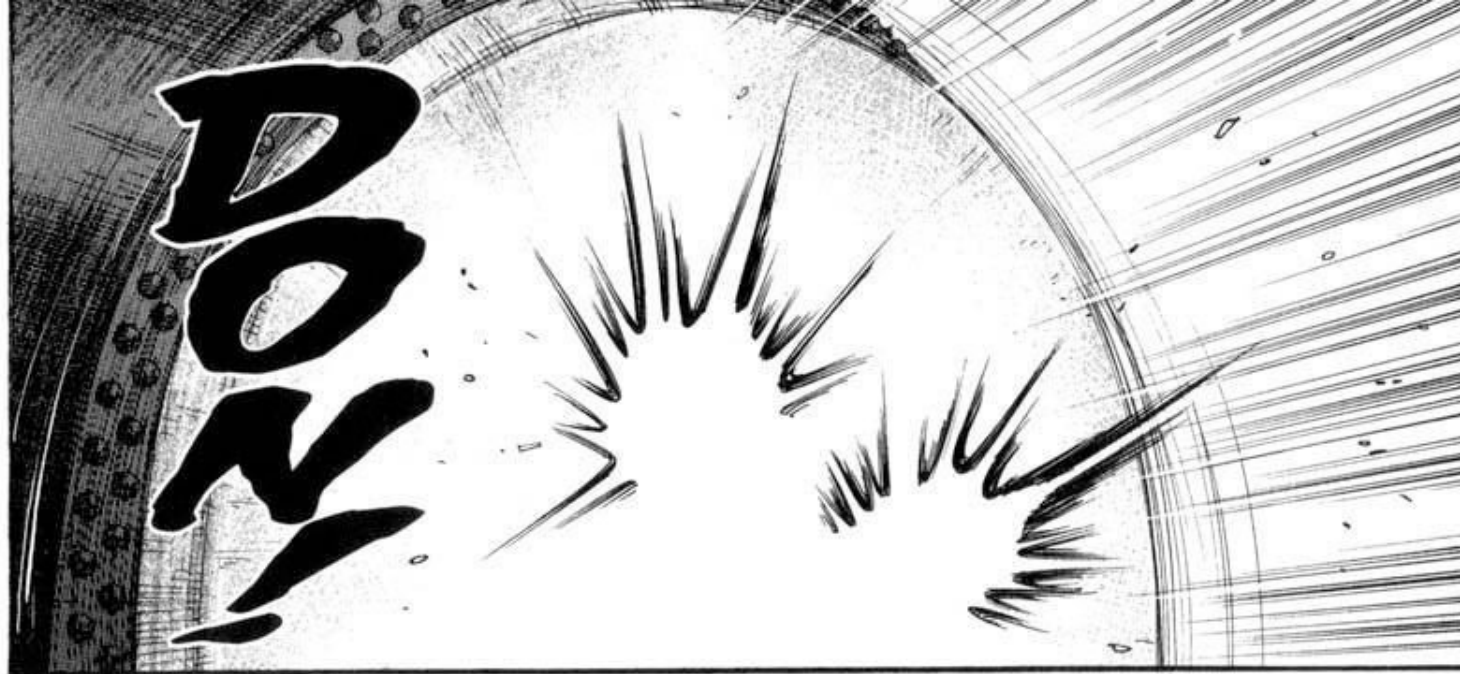


QUANDO EU
PASSAR ADIANTE,
ELE AINDA EXISTIRÁ,
AQUI

.....!!





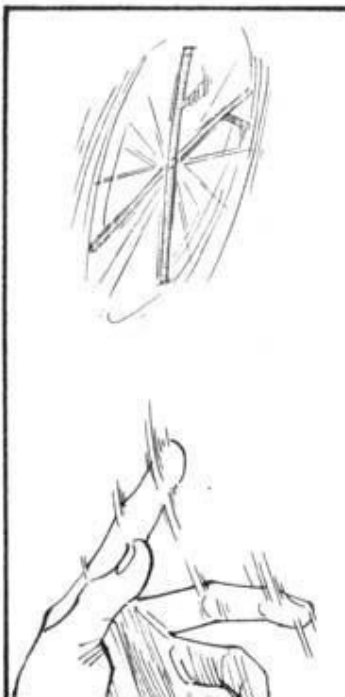
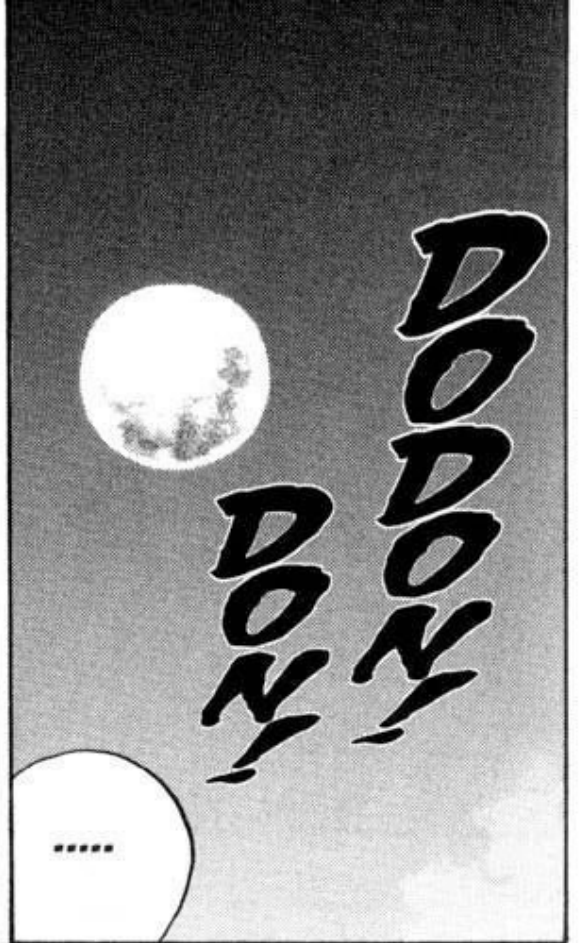


DON

UMA IMPRO-
VISAÇÃO...

UMA
IMPROVISAÇÃO
DE ALEGRIA

DODON





HMM...



EU CORTEI
ESTE LADO



**NOSSA!
É VOCÊ!**



EU DISSE AO PORTEIRO QUE EU ERA SEU IRMÃO E ELES ME DEIXARAM ENTRAR

ELES NÃO ACREDITARAM EM MIM DE PRIMEIRA, PORQUE EU COMETI UM ERRO E TE CHAMEI DE OTSURI...

VÊ? ELES AINDA ESTÃO DESCONFIA-DOS



HEHEHE!

JOTARO, COMO VOCÊ ENTROU NO CASTELO!?



ESTÁ TUDO BEM!



IRMÃO DELA?

NÃO É VERDADE, OTSU?

E-EU SOU IRMÃO DE OTSU!

SÉRIO?

ESTE MOLEQUE IMUNDO?

BEM...



GASP!

HEY, GAROTO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?!



GR

!!



...PARA
ENTREGAR
ESTA MEN-
SAGEM!

MAS EU FUI
ENVIADO AQUI
PELO MEU
MESTRE...



.....
OOPS,
DESCULPA!



SIM...

ENTÃO
ELE ESTÁ
MENTINDO
SOBRE SER
SEU IRMÃO

HEY!!!



NÃO VOU
ME DAR AO
TRABALHO
DE LER SUA
CARTA

O QUÊ!?



UMA MENSA-
GEM DE SEU
MESTRE, EH?

ELE DEVE
SER UM
SAMURAI
ERRANTE
LUSTRANDO
SUAS HABI-
LIDADES



...EU PEÇO A OPORTUNIDADE DE OBSERVAR A SUA TÉCNICA COM ESPADAS...

"EU GOSTARIA DE VISITAR O DOJO DOS YAGYU..."

...COMO UM ASPIRANTE DA ARTE DA ESPADA, VOCÊS NÃO ME CONCEDERIAM MEU PEDIDO POR UMA LIÇÃO?"

SÃO TODOS IGUAIS...

O QUE...?

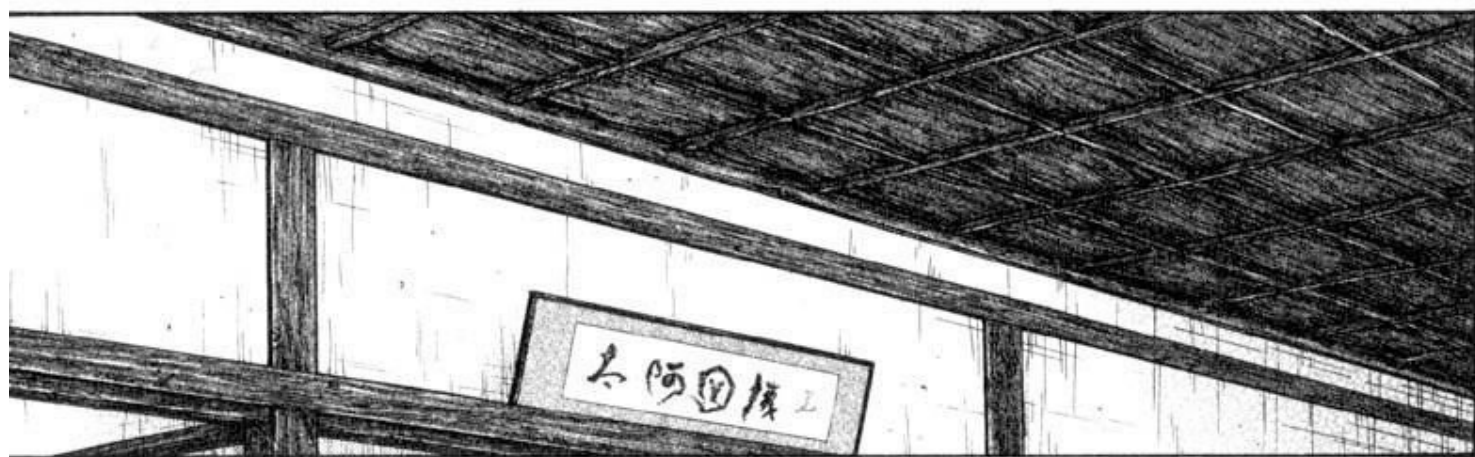
NÃO, EU NÃO ENTENDO

MEU MESTRE NÃO É IGUAL AOS OUTROS!

INÚMEROS HOMENS QUE SE ACHAM SAMURAI EM TREINAMENTO VÊM AQUI COM O MESMO PEDIDO

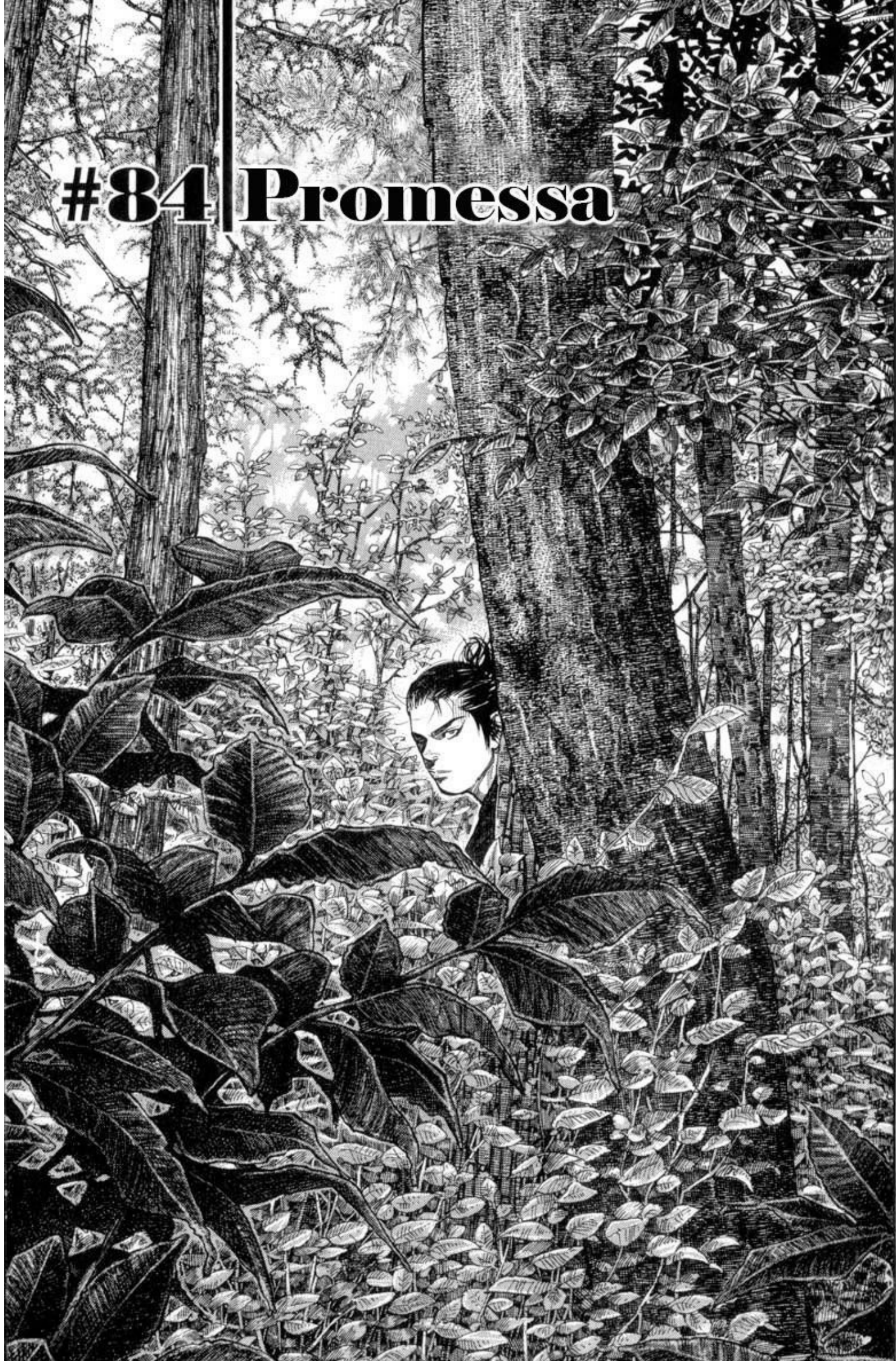
MAS NÓS NÃO PODEMOS SER INCOMODADOS COM PESSOAS DESTA TIPO, VOCÊ ENTENDE, NÃO?

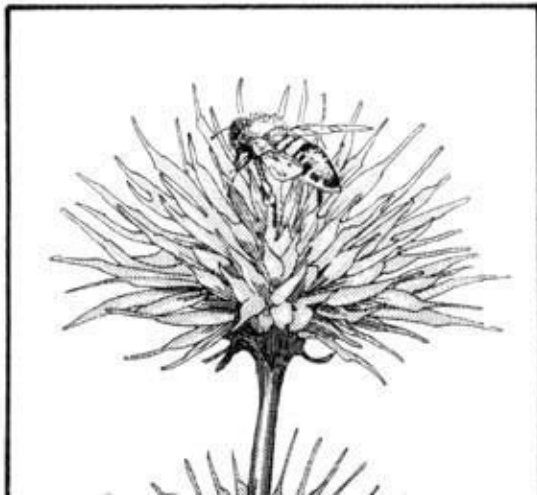
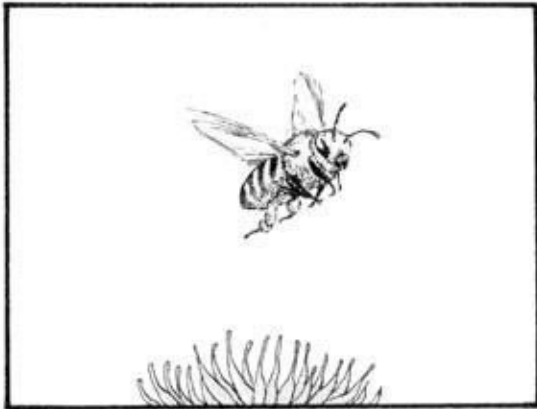
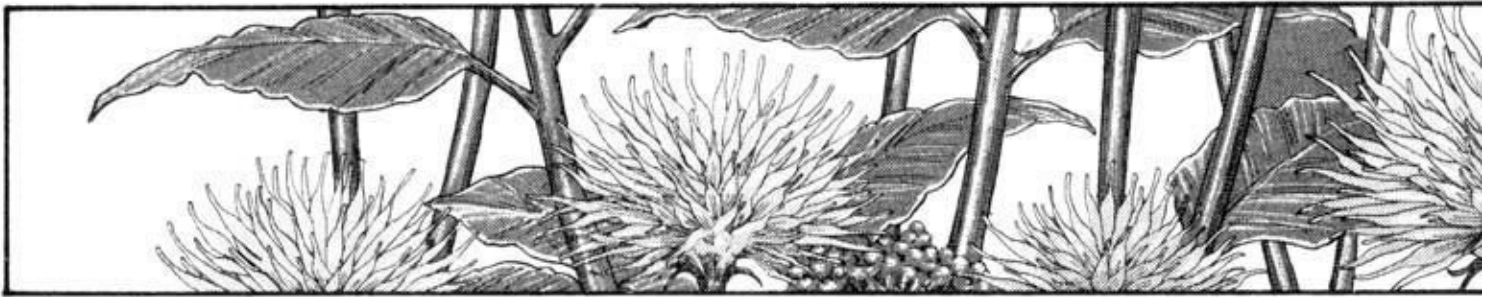
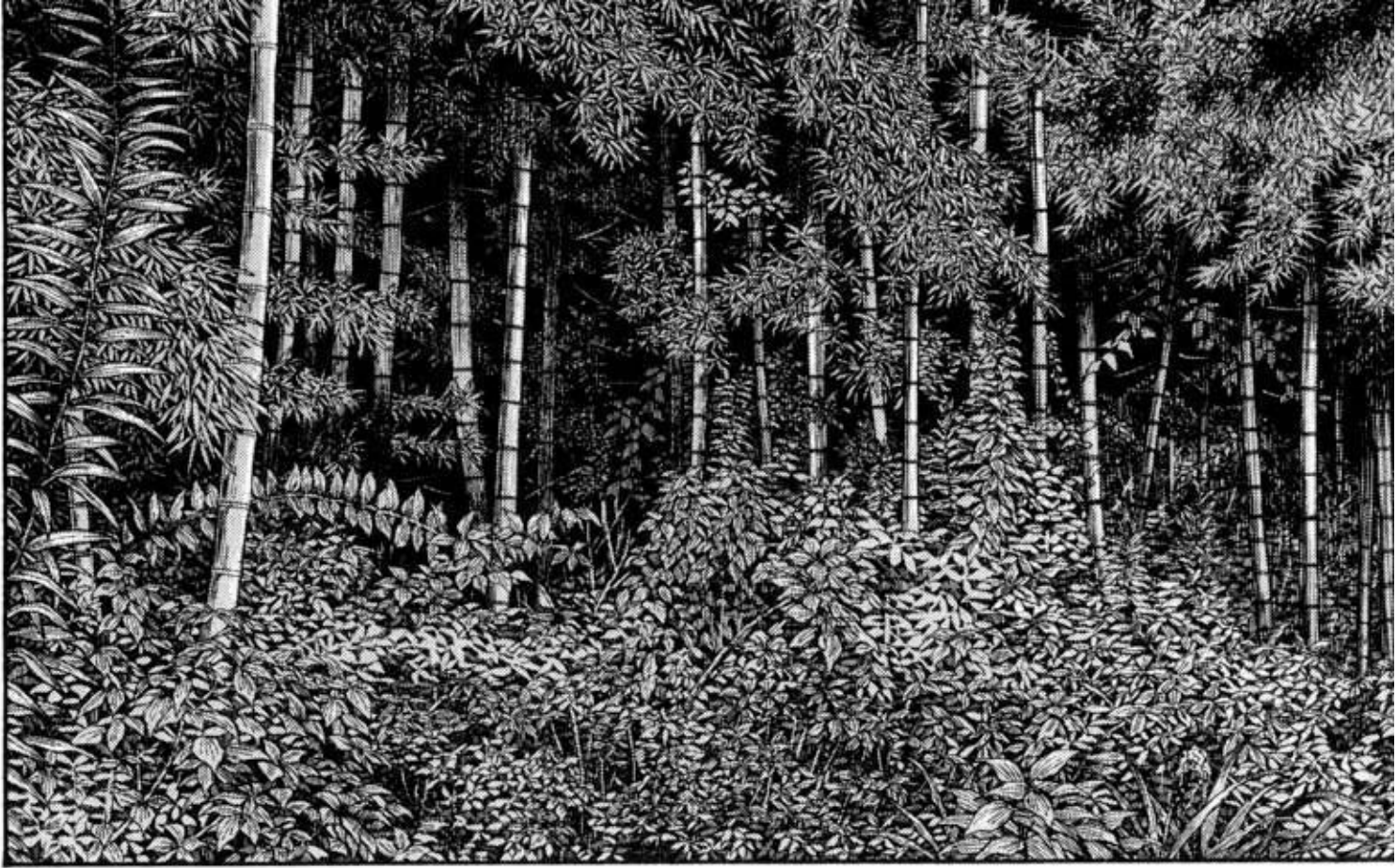


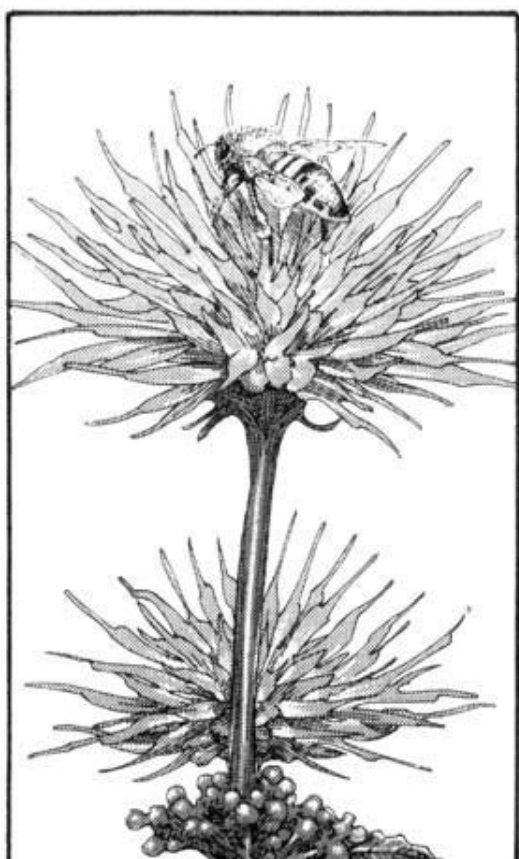
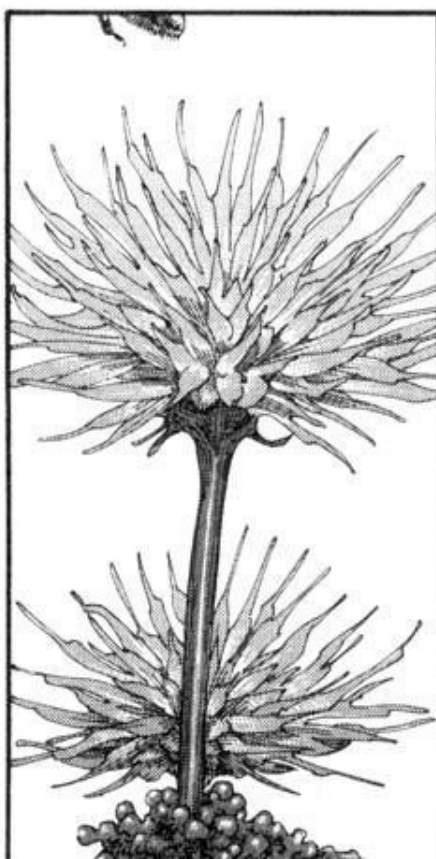




#84 | Promessa





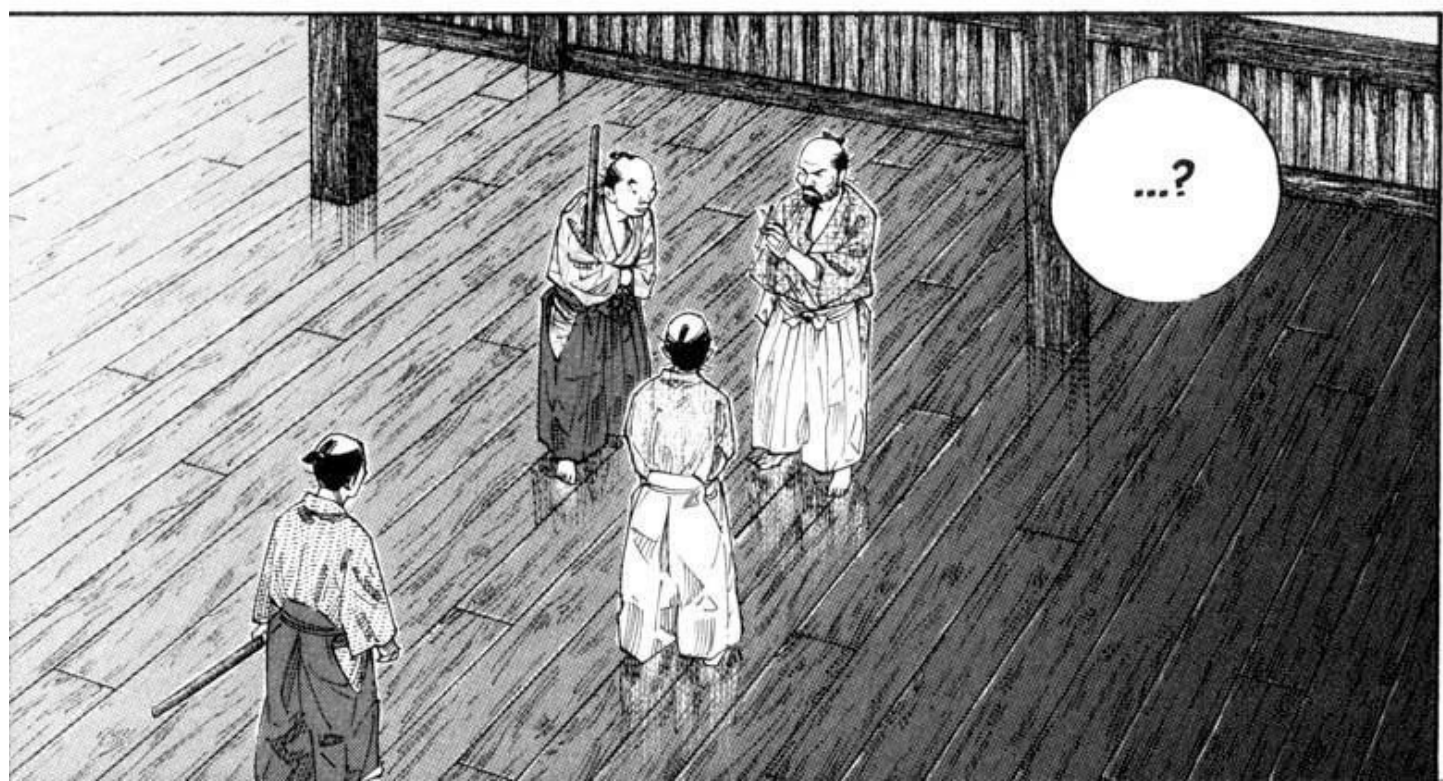




FSH



MESMO APÓS
TER SIDO CORTADA,
ELA PERMANECIA
VIBRANTE, COMO SE
AINDA ESTIVESSE
VIVA...





ELE QUER
SABER QUEM
CORTOU ESTA
PEÔNIA



O QUE DIZ
A CARTA?

ISSO
É TÃO
INCOMUM...



QUE
LADO?

EU NÃO
SEI...



SÓ:
"EU GOSTARIA
DE SABER QUEM
FEZ ESTE CORTE
MAGNÍFICO"

"CORTE
MAGNÍ-
FICO"?



IMAGINEI
QUE FOSSE O
DE SEMPRE: UM
SAMURAI EM
TREINAMENTO
BUSCANDO UMA
LUTA...

...MAS
ELE NEM
MENCIONA
ISSO



HMM...
VOCÊ
CONSEGUE
VER?

HÁ UMA
DIFERENÇA
ENTRE ESSES
DOIS CORTES?



FOI
EXATAMENTE
ISSO O QUE
PENSEI...

JOQUE ESTE
CAULE FORA

HAH! ESSES
CARAS ESTÃO TÃO
DESESPERADOS QUE
INVENTAM MANEIRAS
CADA VEZ MAIS
CRIATIVAS PARA SE
APROXIMAR DE
NÓS...



ATÉ OTSU
MENCIONAR QUE FOI
O **MESTRE YAGYU**
QUEM CORTOU ESSA
FLOR...

!!
....



*SAMURAI SEM MESTRE





SERÁ QUE
É TÃO DIFÍCIL
ASSIM DAR
UMA RES-
POSTA?

POR QUE ESTÃO
DEMORANDO
TANTO?



HEY,
CACHOR-
RO...

DEM
AQUI



HMM...



**RUSTLE
RUSTLE**

VAMOS,
MOSTRE
ALGUM ES-
PIRITO!

SHOULDER
TOSS*!

YAH!

EAR HOLD
MOVE**!

GASP!



DEM, VAMOS
BRIGAR!

VOCE É
GRANDE

YAH!

*DEVE SER O NOME DE UM GOLPE DE ALGUM ESTILO DE LUTA. TALVEZ POSSA SER TRADUZIDO COMO JOGADA DE OMBRO. **IDEM, MAS NÃO ARRISCO UMA TRADUÇÃO.



HEY!



HMM?



COMO SE
ATREVE?



VAMOS...



COM QUEM
VOCÊ ACHA
QUE ESTÁ...?



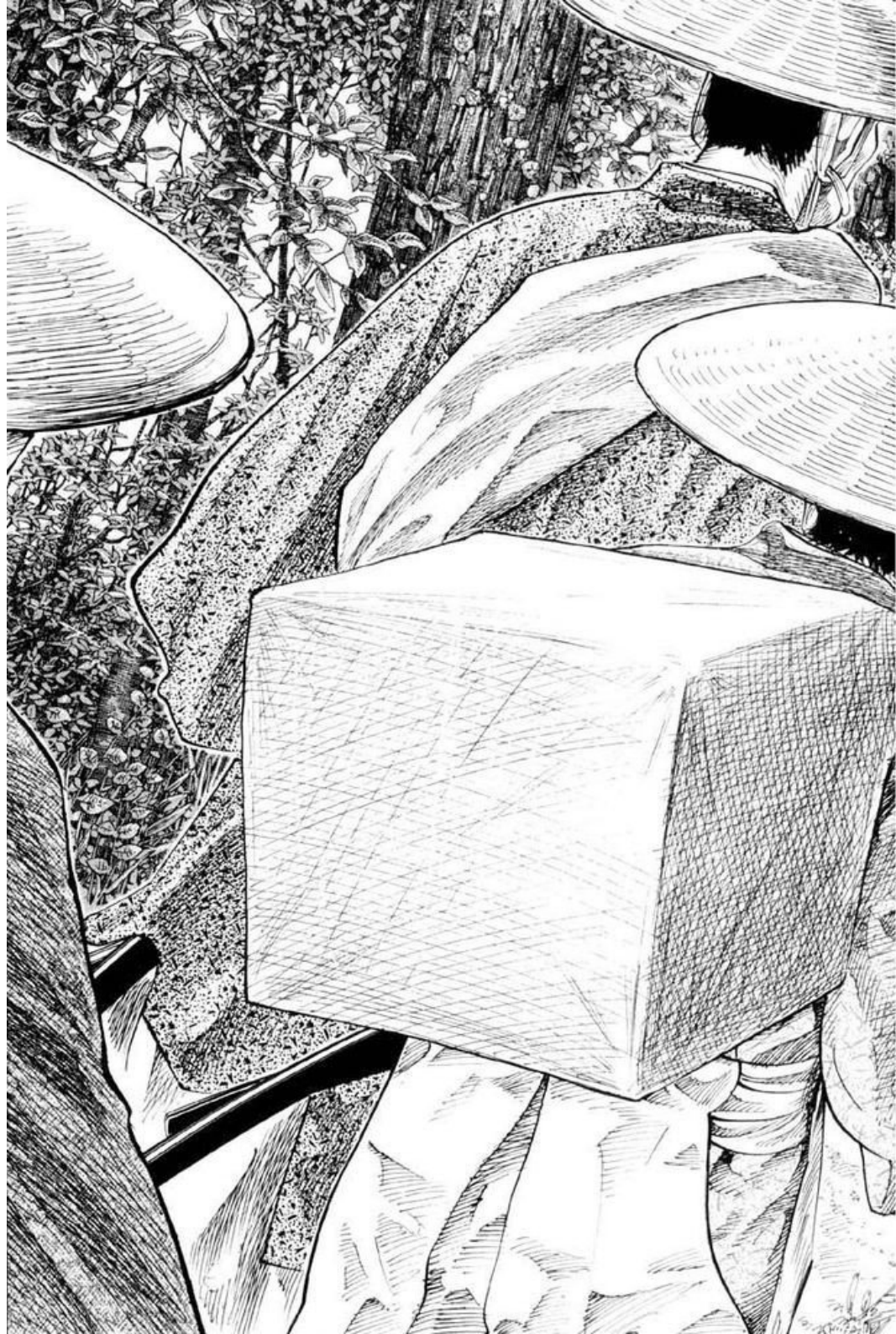
AHHHH!

MINHA VISITA
AOS YAGYU
ACABOU
SENDO EM
VÃO...

OBRIGADO
POR SUA
HOSPITALI-
DADE

CUIDE-SE,
SENHOR

ME PERGUNTO
COMO MUSASHI
ESTÁ COM SEU
TREINAMENTO...



YOSHIOKA
DENSCHIRO...

TINHA ME
ESQUECIDO
COMPLETA-
MENTE DELE!!



ACALMEM-SE,
SEUS TOLOS!!

FWICH

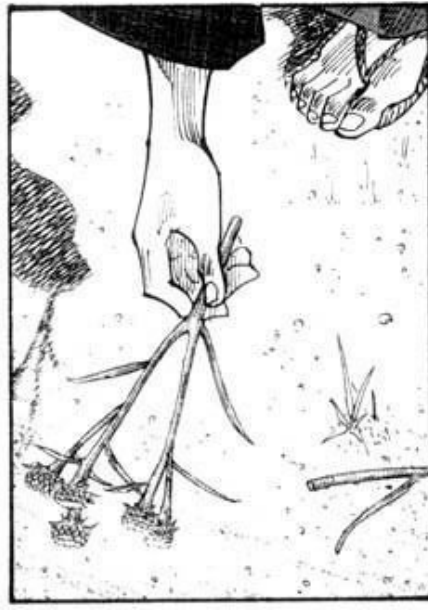
FWICH









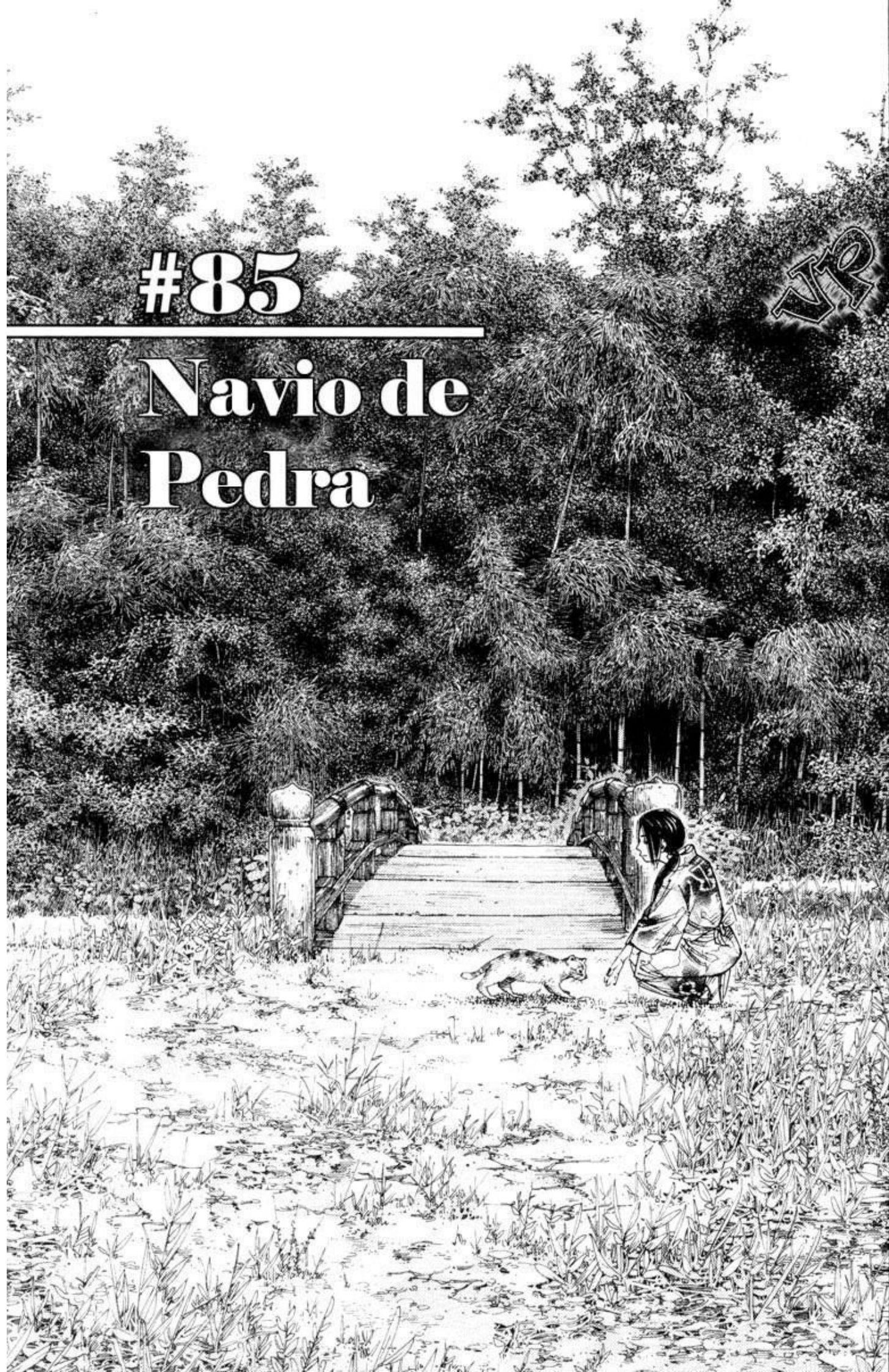




#85

12

Navio de Pedra





O QUE VOCÊ
FARÁ AGORA,
HYOGONOSUKE?



AGORA QUE
VOCÊ DEIXOU
KATO KIYOMASA
EM HIGO...

...OUVI
DIZER QUE
TODOS OS LORDES
DAS PROVÍNCIAS
ESTÃO ATRÁS DE
VOCÊ



ESTÁ
INTERESSADO
EM SERVIR
ALGUM
DELES?

É MESMO...?



NÃO

CONTINUAREI
VIAJANDO
PARA MELHORAR
AINDA MAIS

TR



AVÔ,
FALANDO EM
GUERREIROS
PEREGRINOS
...

ENCONTREI
UM CARA
INTERES-
SANTE...

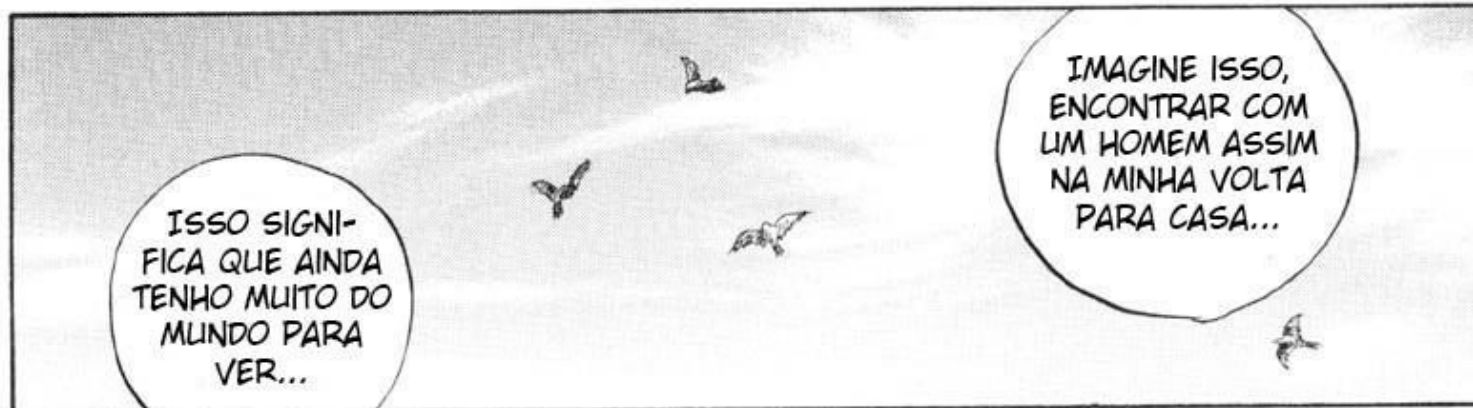


ENTENDO...

VOCÊ
CONTINUARÁ A
MUSHA SHUGYO,
A PEREGRINAÇÃO
DO GUERREIRO

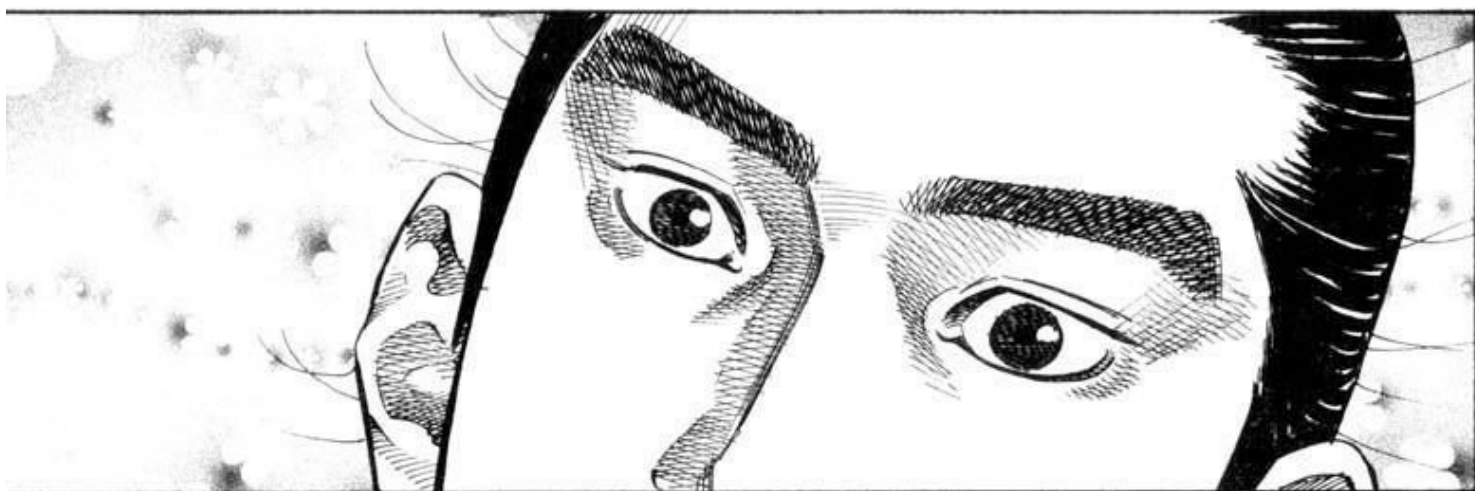
NESSES
TEMPOS TANTOS
SÃO APENAS PARA-
SITAS PREGUIÇOSOS
E CHARLATÕES...







VOCE NÃO PENSA EM
SE CASAR?



MI, AQUELA
GATA DE RUA,
ESTÁ GRÁVIDA



MESTRE...



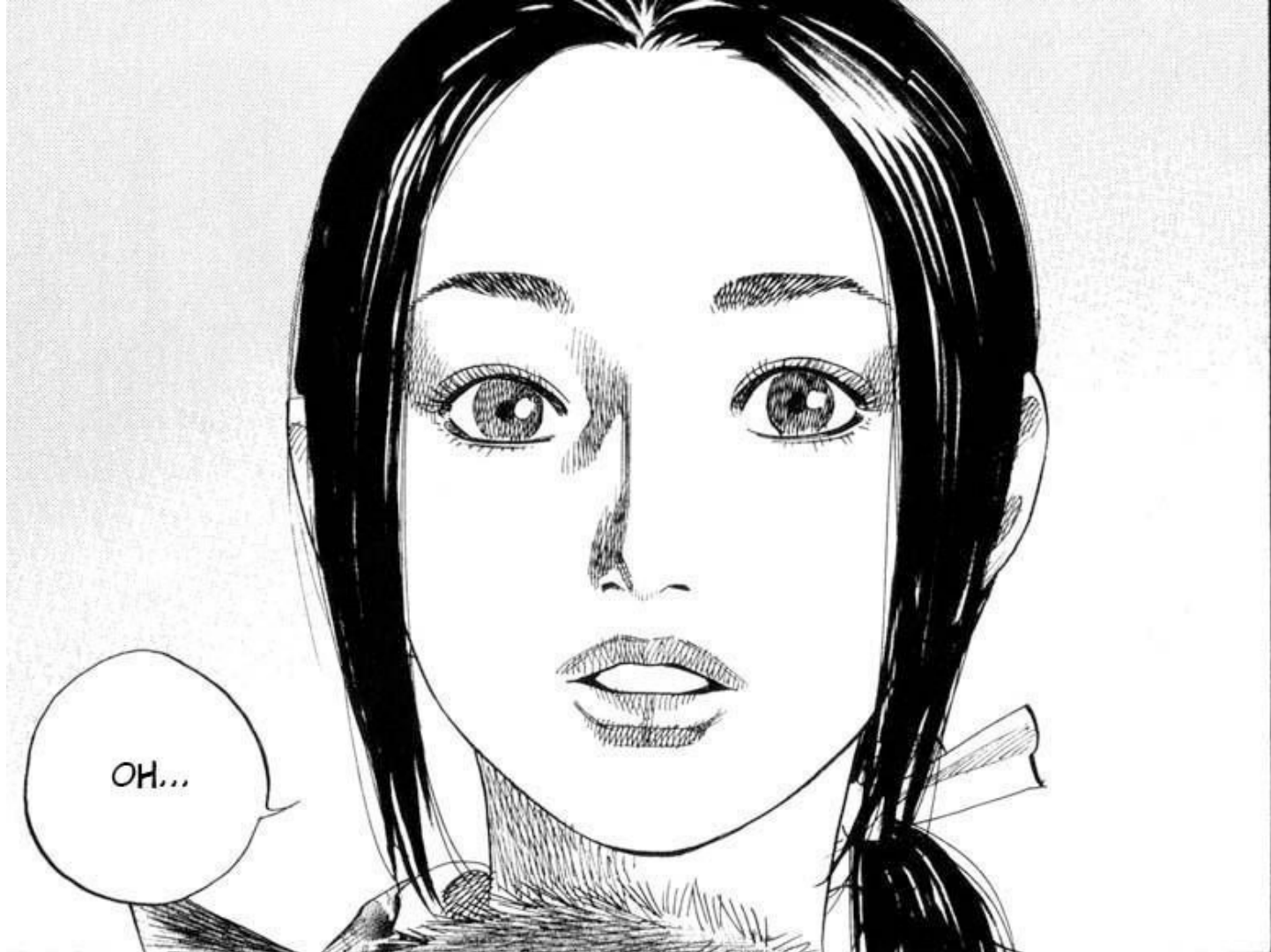
...
EU NÃO

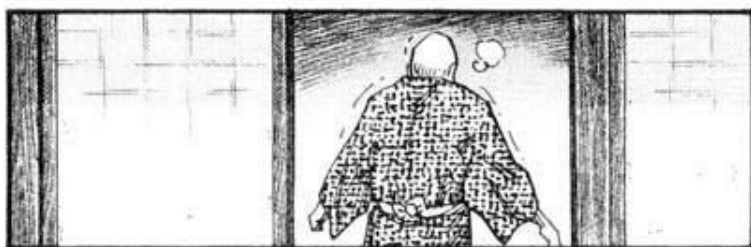


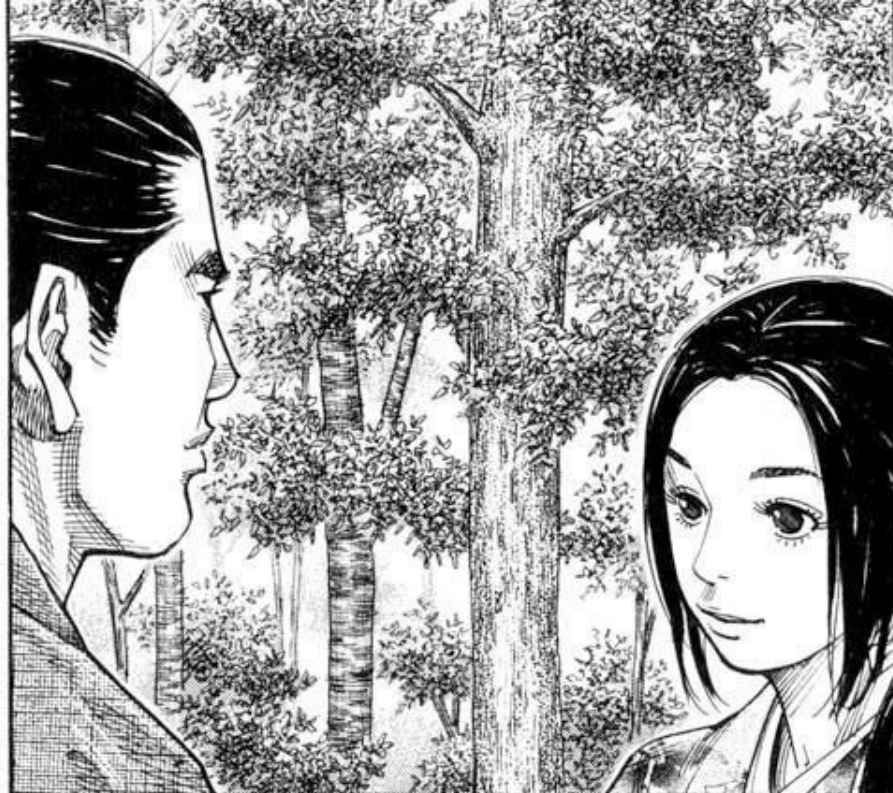
NÃO...



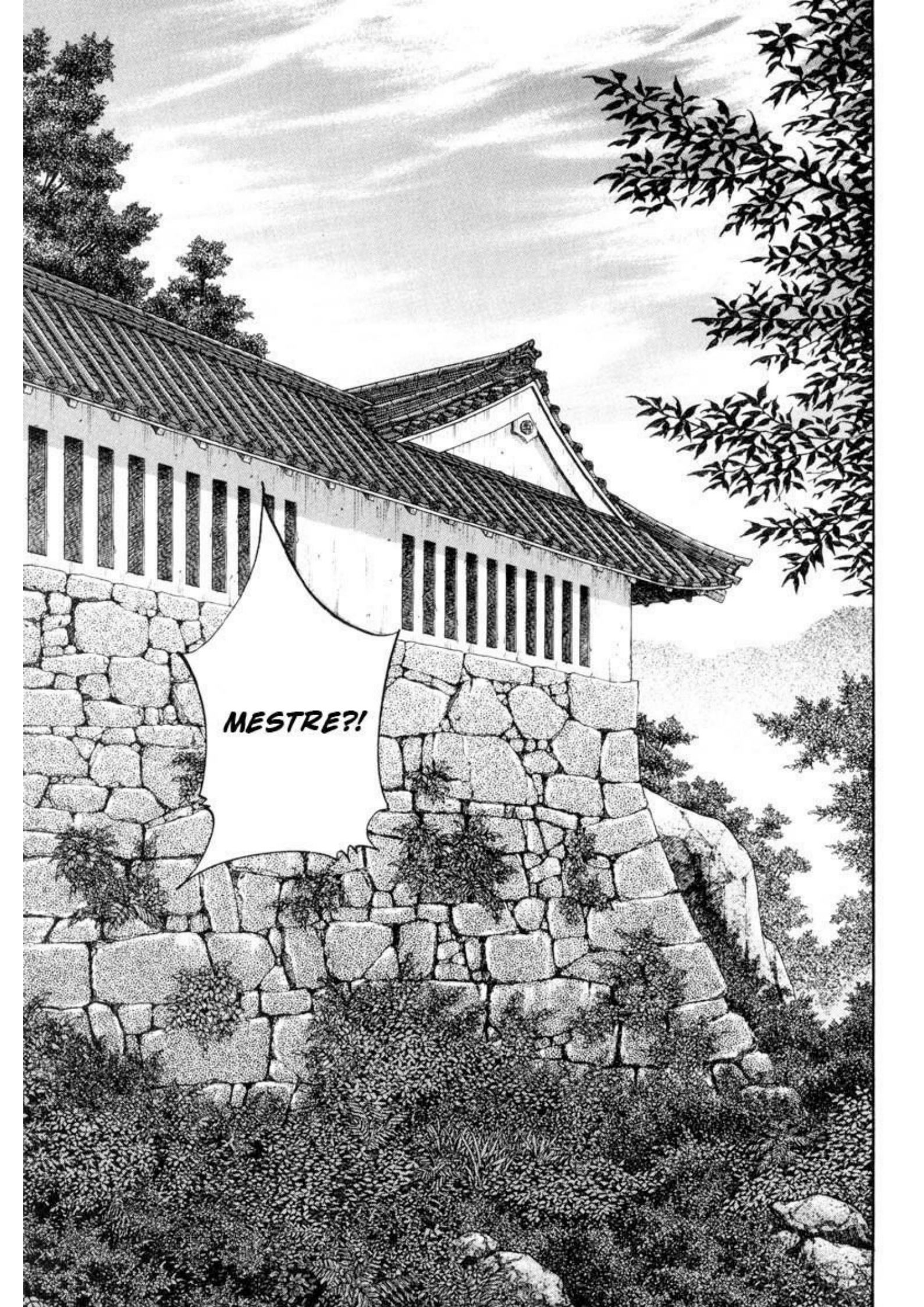
VEJA!



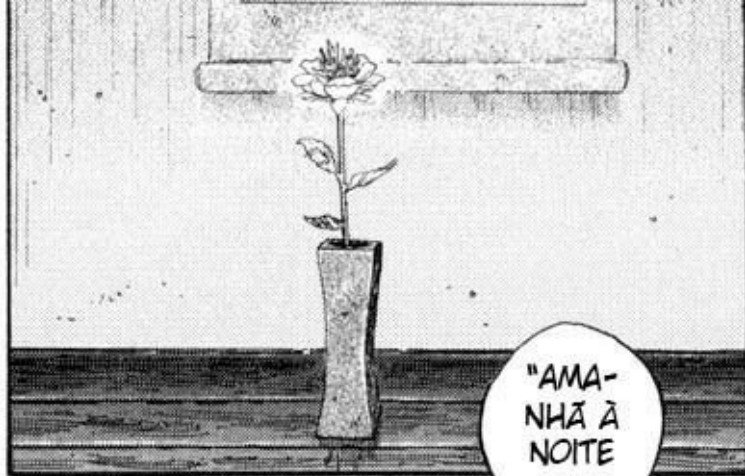








MESTRE?!

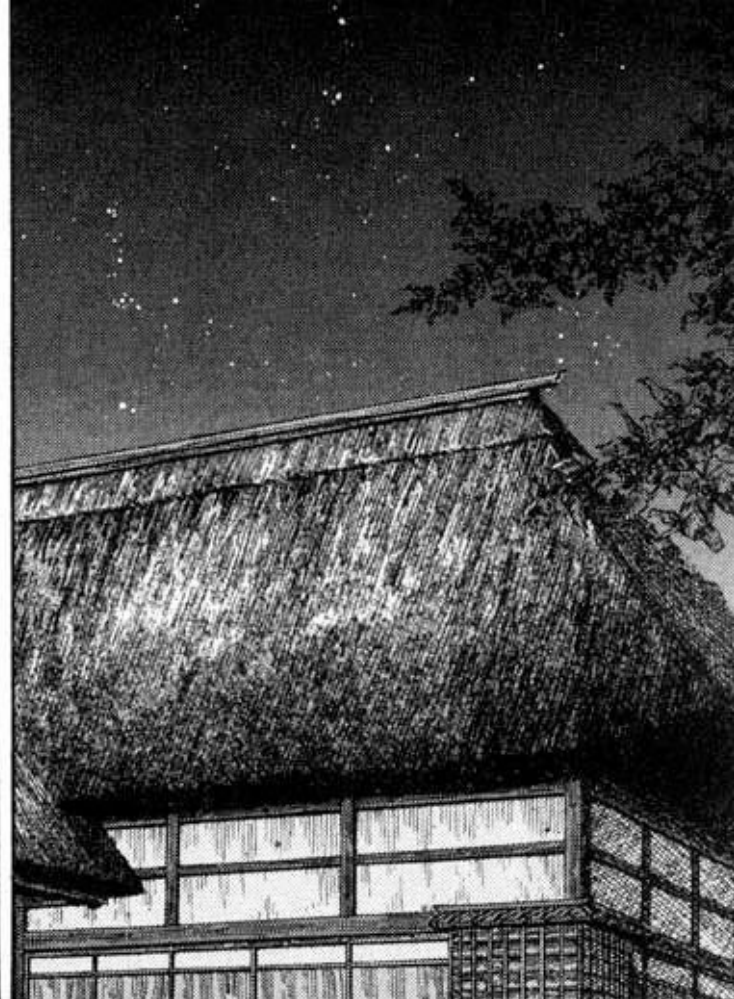


"AMANHÃ À NOITE
...



BEBEREMOS
...

E TROCAREMOS
HISTÓRIAS
DAS NOSSAS
PROEZAS"



...MAS PELO
MENOS TEREI
ACESSO À
PROPRIEDADE!

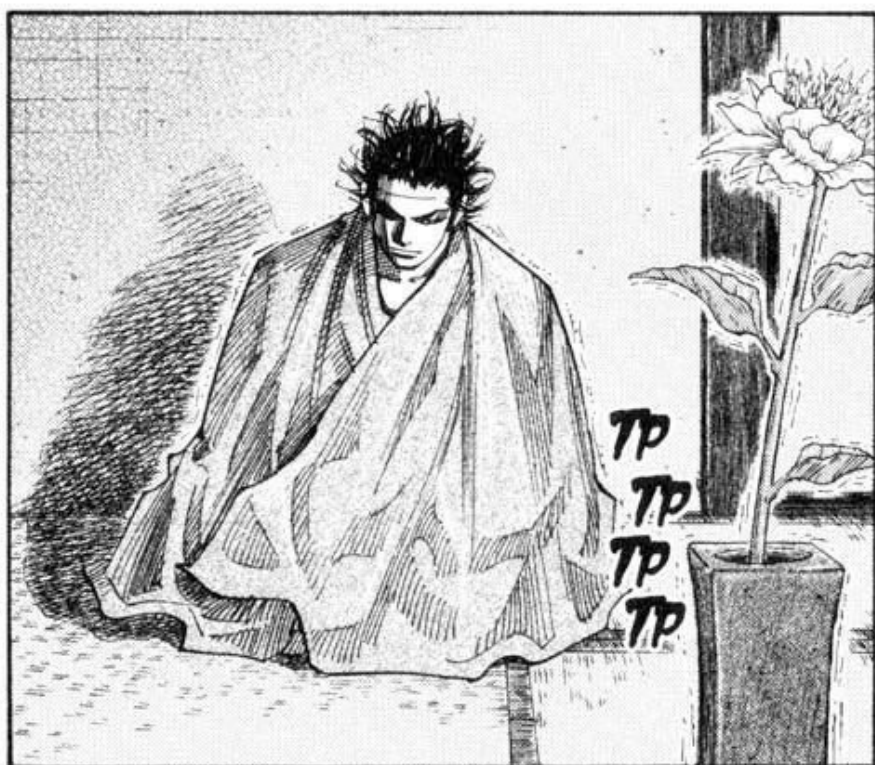
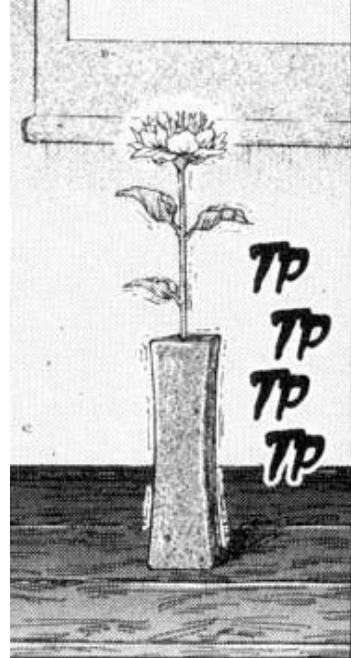
EU NÃO QUERO
CONVERSA...



"NA
PRÓXIMA
PRIMAVERA
..."

TE VEREI
NOVAMENTE EM
KYOTO..."





BRR

EU GANHEI ACESSO
À PROPRIEDADE QUE
ME LEVARÁ AO GRANDE
YAGYU SEKISHUSAI...!

BRR**BRR****BRR****BRR****BRR****BRR****BRR**

AMANHÃ...

BRR

AMANHÃ...

BRR







HA HA!

NESTA MANHÃ
MESMO ELE
ME DISSE...



O MESTRE
ESTÁ MUITO
ORGULHOSO
DE VOCÊ...

ELE SE GABA
DE VOCÊ SEMPRE
QUE TEM CHANCE



O NAVIO DE
PEDRA SE
RECUSA A
FLUTUAR!

HA HA

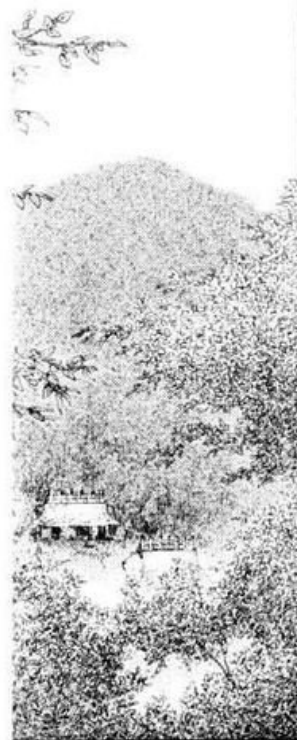
VR

O MUNDO
ACIMA DO MAR
ESTÁ EM CONSTANTE
TEMPESTADE

E COMO MEU NOME
SEKISHUSAI SIGNIFICA
"NAVIO DE PEDRA",
EU FIQUEI NO FUNDO
DO OCEANO...

E ASSIM
ESTAS COLINAS
SE MANTIVERAM
INTOCÁVEIS

E AGORA TUDO
ISSO SERÁ PASSADO
PARA O MAIS NOBRE
DOS HERDEIROS
DESTE CLÃ



NA CALMARIA DO
FUNDO DOS MARES
TEMPESTUOSOS,
EU CONSEGUI
APERFEIÇOAR UM
ESTILO DE ARTES
MARCIAIS...



HÁ MUITO TEMPO,
ASHIKAGA SHOGUN
ME FEZ UMA OFERTA
MUITO ATRATIVA

NO ENTANTO,
SE EU TIVESSE
SERVIDO A ELE
EU TERIA SIDO
MORTO POR ODA
NOBUNAGA

E SE EU
TIVESSE ACEITADO
A OFERTA DE
NOBUNAGA...

...QUEM
SABE O QUE TERIA
ACONTECIDO QUANDO
TOYOTOMI HIDEYOSHI
TOMOU O PODER

E SE EU
TIVESSE HON-
RADO OS DESE-
JOS DE HIDEYO-
SHI, SERVINDO
A ELE...

...A FAMÍLIA YAGYU
TERIA SIDO DIZIMADA
POR TOKUGAWA
IEYASU NA BATALHA
DE SEKIGAHARA





O GRANDE
MESTRE NUNCA
VERÁ UM
SAMURAI
ITINERANTE

NEM ÀQUELES
COM UMA CARTA
DE INTRODUÇÃO
É CONCEDIDA
UMA AUDIÊNCIA



SEUS
ESFORÇOS
SERÃO
INÚTEIS,
SENHOR



JÁ CHEGA,
QUANTO TE
DEVO?

É
IMPOSSÍVEL

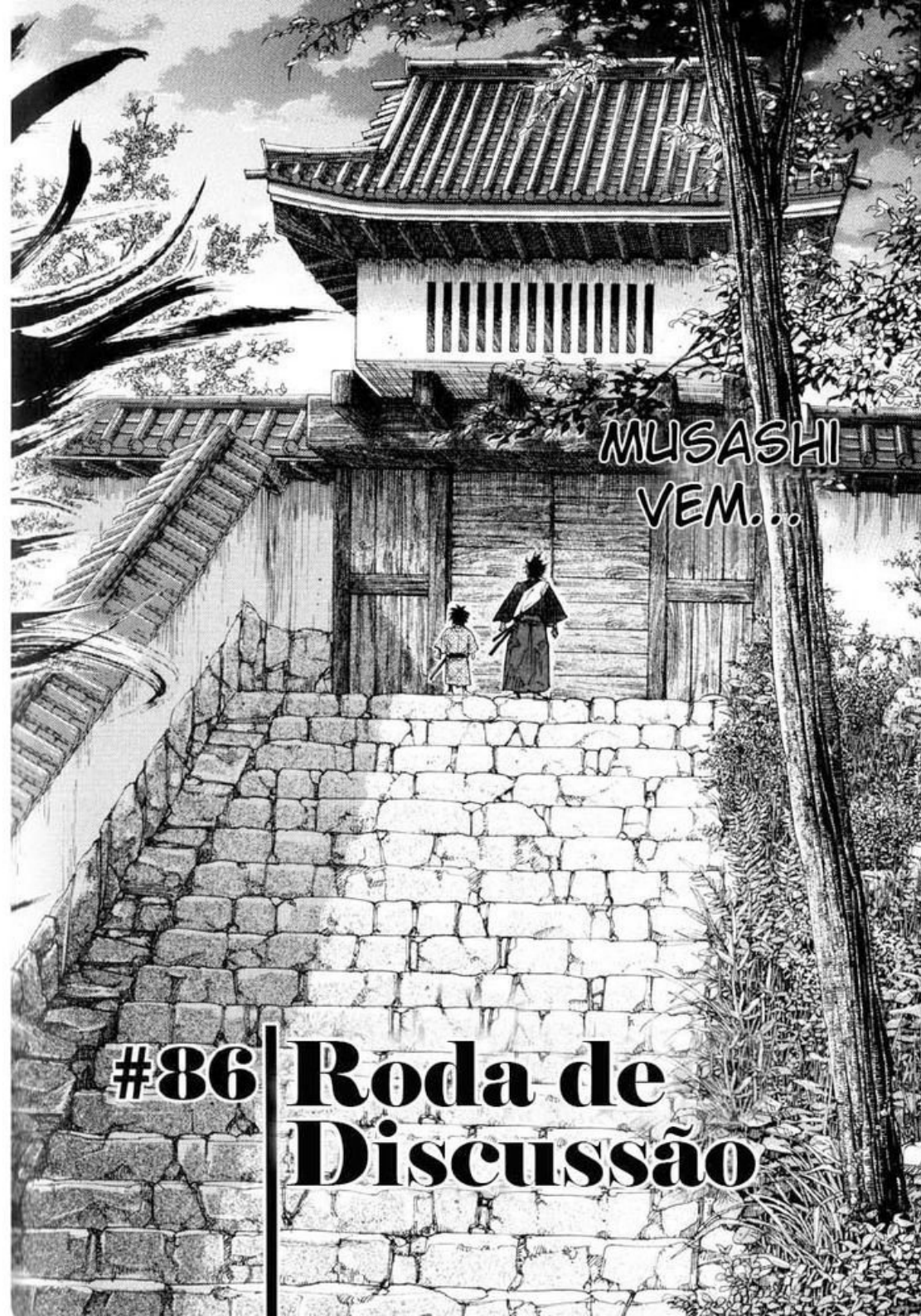
ELE SAIU DAQUI
ONTEM MESMO

ATÉ
MESMO YOSHIOKA
DENSCHIRO, DA
CÉLEBRE ESCOLA
YOSHIOKA DE KYOTO,
FOI MANDADO
EMBORA...





MUSASHI
VEM...



MUSASHI
VEM...

#86 | **Roda de
Discussão**



MINHA ESPADA
FARÁ AQUELE VELHO
DRAGÃO INVENCÍVEL
YAGYU SEKISHUSAI
SE AJOELHAR AOS
MEUS PÉS!



DEIXAREI MINHA
MARCA AQUI NO
CLÃ YAGYU...



HMPH!
VOCÊ FOI
EDUCADO
PARA SER
MUITO
GENTIL E
JUSTO

"VOCÊ ESTÁ
PERDENDO SEU
TEMPO... ELES
NUNCA CEDERÃO
SEU TEMPO PARA
ALGUÉM COMO
VOCÊ..."



SE EU FOR
RECLUSADO,
ENTÃO SÓ
TEREI QUE
LUTAR

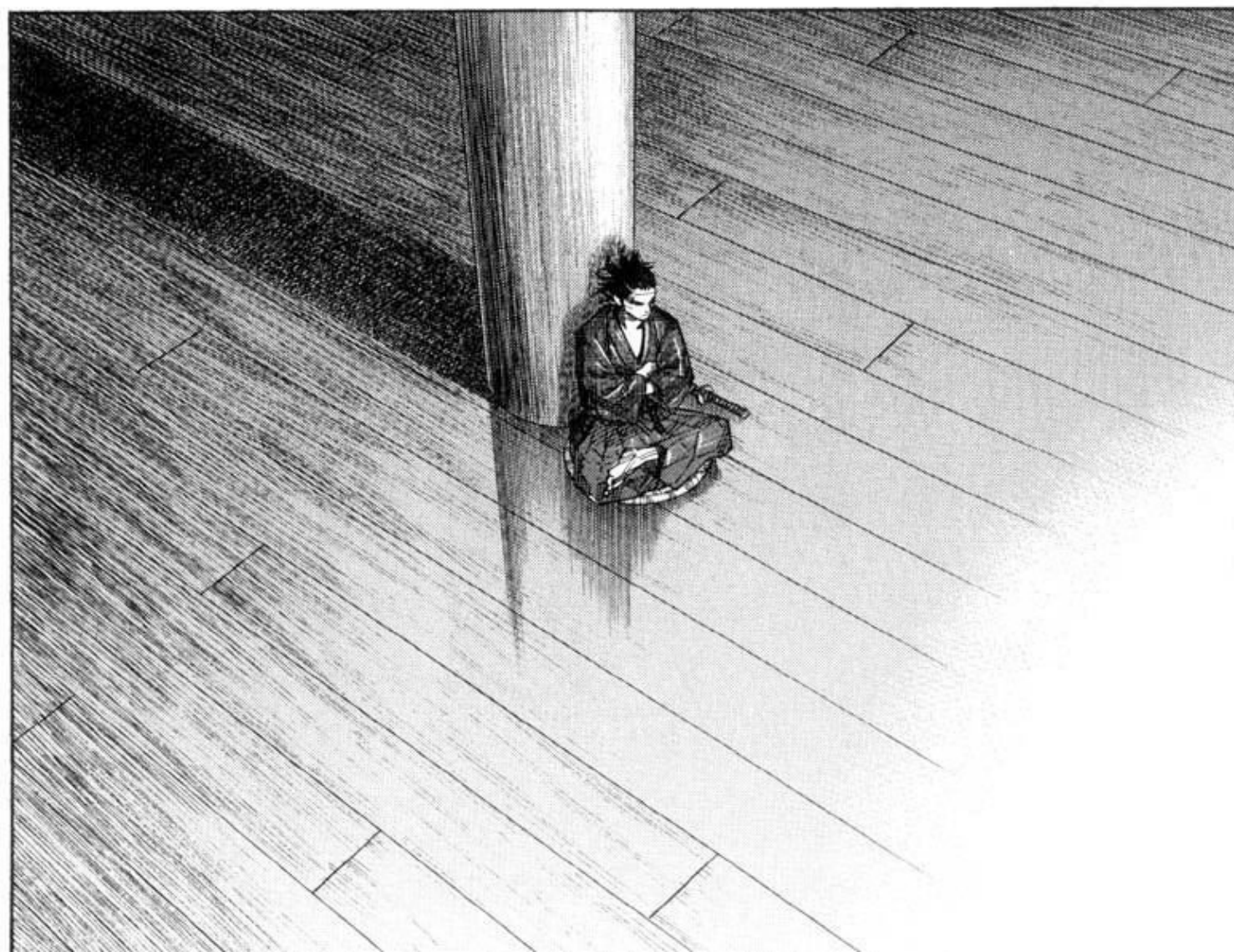
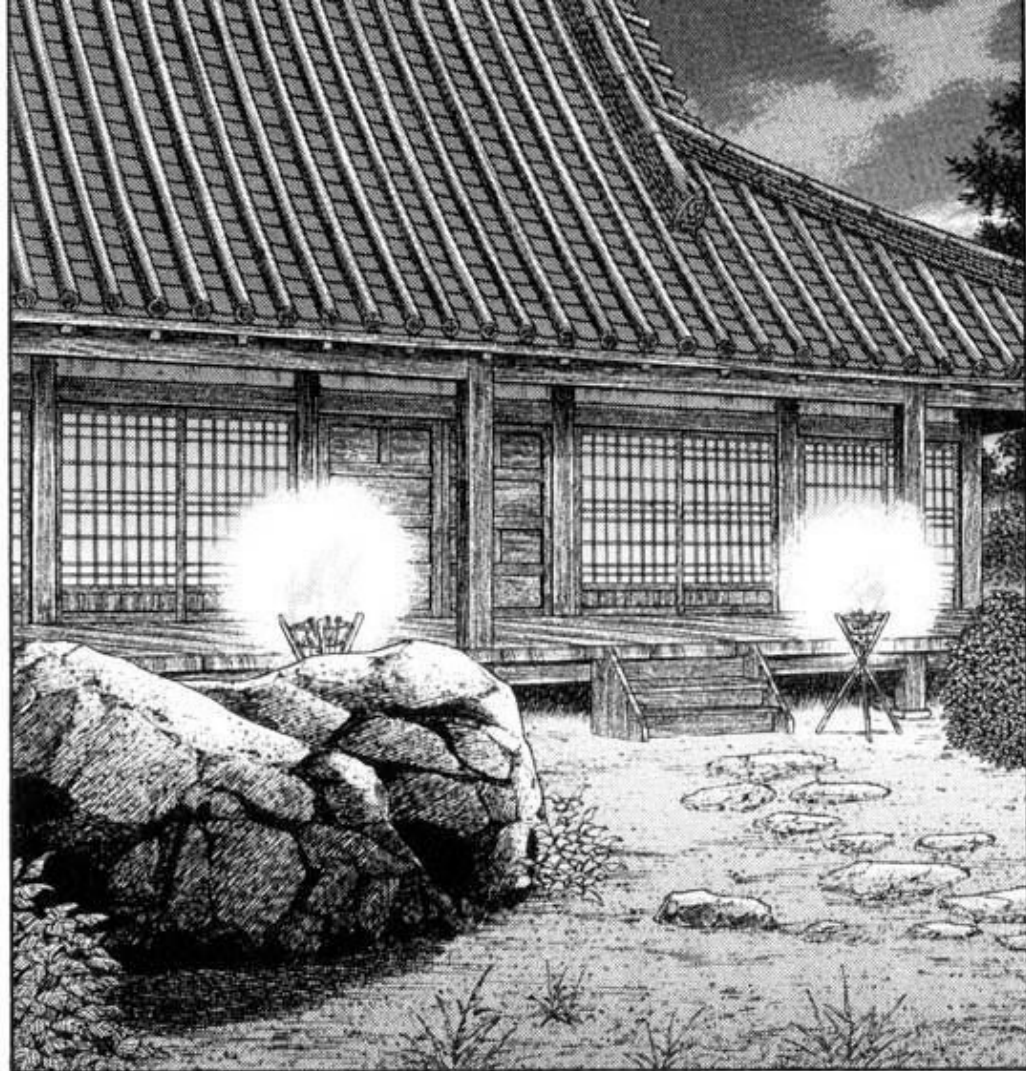
KAWW

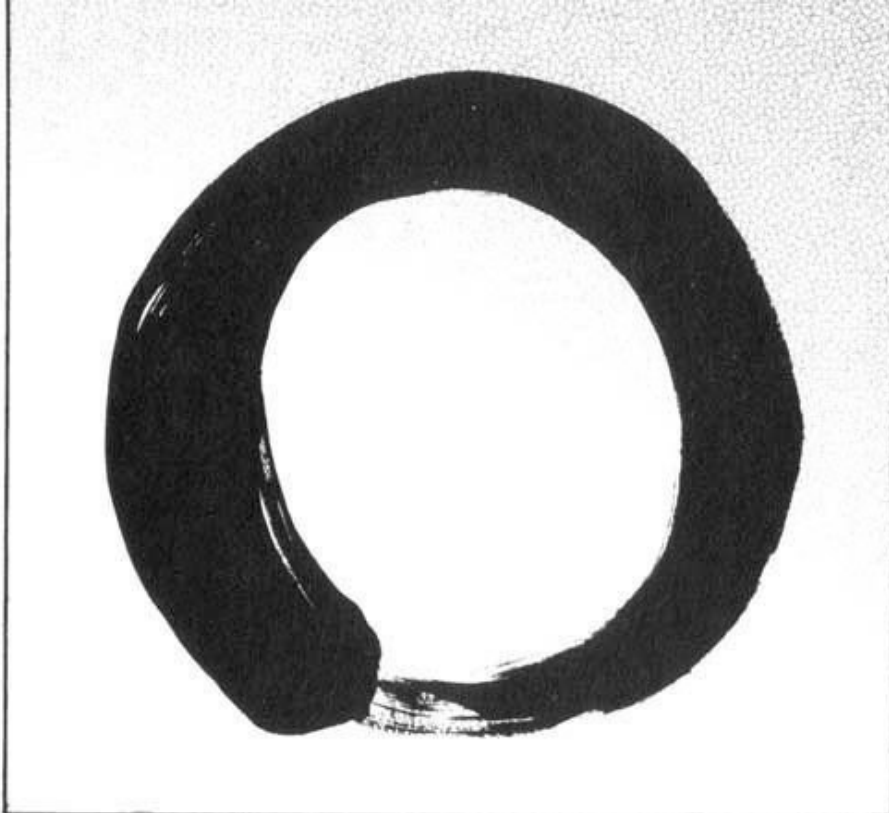
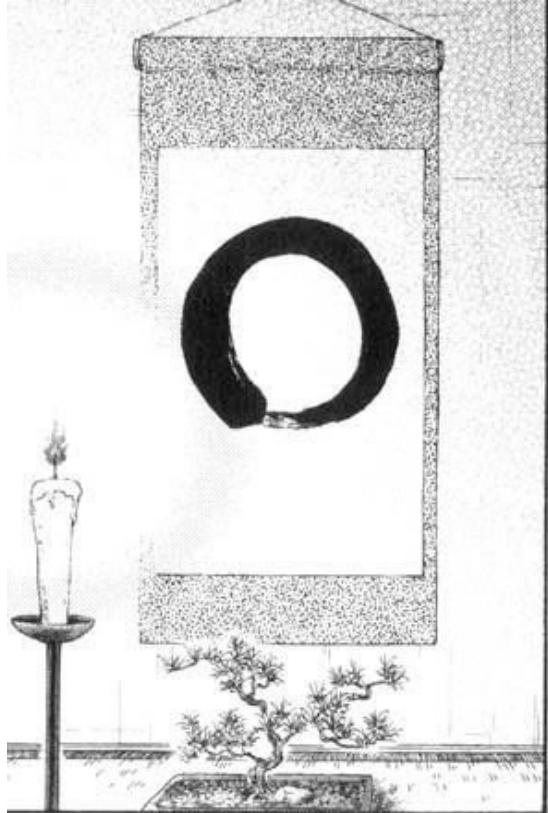
KAWW

**ENFRENTAREI
TODO O
CASTELO
SE FOR
PRECISO**

...









.....

POR ISSO,
NÃO PODEMOS
RECEBÊ-LO AO
DOJO COMO UM
CONVIDADO

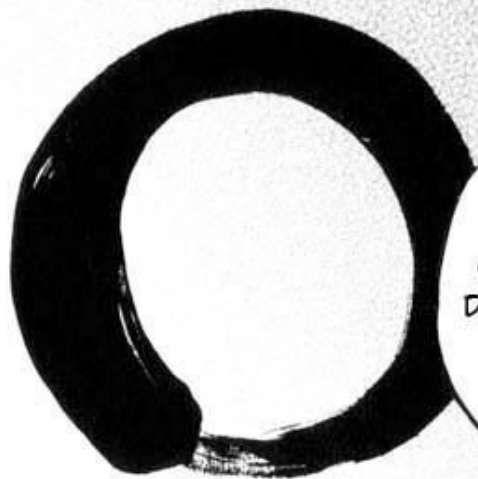
NÓS NÃO
ENSINAMOS
NENHUM GUER-
REIRO EM PERE-
GRINAÇÃO, ESTA
É A NOSSA
POLÍTICA

NO ENTANTO,
USAMOS ESTA
OPORTUNIDADE
PARA CONVIDÁ-LO
AQUI PARA
DISCUTIRMOS OS
CAMINHOS DA
ESPADA

OBRIGADO







FOI NOSSO
SENHOR, O MESTRE
DO CLã YAGYU, QUEM
CORTOU AQUELA
FLOR...



HA HA!

ENTÃO
FOI YAGYU
SEKISHUSAI!!!



GLUG
GLUG

E POR
QUE ISSO?







"COMUNS"
...?

HMPH
...

QUAL PODERIA
SER A DIFERENÇA
ENTRE CADA UMA
DAS EXTREMIDADES
DO CALLE...?

MAS COMO
VOCÊ PODE DIZER
A QUALIDADE DO
CORTE?

AMBAS SÃO
IGUAIS, HOMENS
COMUNS COMO NÓS
NÃO PODEM VER A
DIFERENÇA



É DIFÍCIL
EXPLICAR... EU
SIMPLEMENTE
SENTI...

TALVEZ VOCÊ
POSSA ILUMINAR
AQUELES DE NÓS
QUE NÃO SÃO
TÃO AVANÇADOS
QUANTO VOCÊ
...

NÓS TAMBÉM
TEMOS DEDICADO
NOSSAS VIDAS AO
CAMINHO DA
ESPADA

O QUE
EXATAMENTE
VOCÊ QUER
DIZER COM
"SENTIR"?





O SALÃO
SHINKAGE FOI
ORIGINALMENTE
CONSTRUÍDO PARA
AS ESTADAS DO
MESTRE KAMI'IZUMI
ISENOKAMI

ESTE
SALÃO ESTÁ
PROFUNDAMENTE
CONECTADO AO
CAMINHO DA ESPADA,
POR ISSO É
MAIS APROPRIADO
DISCUTIRMOS
AQUI...



.....



FUI
CRIADO PELAS
MONTANHAS
E RIOS

SINTO
MUITO...

ALGUNS
...

ATÉ SE
REFERIRAM A
MIM COMO
"CRIANÇA DE-
MONÍACA" E
"FERA"

NUNCA TIVE
UM MESTRE
APROPRIADO



MAS
SE VOCÊS
REALMENTE
QUEREM
SABER...

NÃO TENHO
PALAVRAS PARA
EXPLICAR MELHOR
O QUE SINTO...



PEGUEM
SUAS ESPADA E
ME DESAFIEM
PARA UM DUELO,
NÃO HÁ OUTRO
JEITO...









ESPERE
E VERÁ,
YAGYU
SEKISHUSAI

SUA
REPUTAÇÃO
COMO UM
ESPADACHIM
INVENCÍVEL
SERÁ MINHA!



GRR...



FWIP

FWIP



FSH

FSH



#87

O Provocador

CASTELO
YAGYU

...

EM UM CANTO
DA PROPRIEDADE
FICA UM SALÃO
CONHECIDO COMO
SHINKAGE...

POLICOS NO
CASTELO SABIAM
QUE OS QUATRO
DISCÍPULOS SENIORES
DOS YAGYU CONVIDARAM
MIYAMOTO MUSASHI ÀS
DEPENDÊNCIAS PARA
DISCUTIR A ARTE DA
ESPADA...





COMEÇOU
COM UMA
DISCUSSÃO
SOBRE
KENJUTSU*

...

E
ENTÃO
SOBRE
ZEN**

...

DEPOIS ELES
FORAM PARA OS
RUMORES QUE
CIRCULAVAM
PELA REGIÃO

...



E MIYAMOTO
MUSASHI HAVIAM
LUTADO EM LADOS
DIFERENTES, MAS
ESTAVAM TODOS
LÁ...



NO ENTANTO,
A DISCUSSÃO
SOBRE A BATA-
LHA DE SEKIGA-
HARA VERDADEI-
RAMENTE UNIU
ESTES HOMENS,
POIS DEBUCHI
MAGOBE...

SHODA
KIZAEMON...



KIMURA
SUEKURO...







EU NÃO
VIM AQUI PRA
CONVERSAR

ESTOU
AQUI PARA
LUTAR COM
A MINHA
ESPADA



O QUE
ESTOU
FAZENDO?



MESMO QUE ISTO
SIGNIFIQUE TER QUE
LUTAR CONTRA TODOS
NESTE CASTELO
...

ELES ME
CONCERÃO
UMA AUDIÊNCIA
COM YAGYU
SEKISHUSAI
...



?



HA HA
HA!!!



O QUE HÁ
DE ERRADO,
MUSASHI?

VOÇÊ
FICOU
QUIETO DE
REPENTE



CINCO HOMENS
QUE VIVEM PELA
ESPADA, SENTA-
DOS JOGANDO
CONVERSA
FORA...

HA HA
HA HA HA
!!!

O QUE ESTÁ
ACONTECENDO
AQUI?



QUE
ESTRANHO!



.....
VOCÊ
NÃO VÊ
O QUÃO
ABSURDO
ISSO É?

HA HA
HA!



O QUE É
TÃO RIDÍCULO,
MUSASHI?

O QUE
...?

...?



HA HA
HA!

NÃO, ISTO
É RIDÍCULO!



É TÃO AB-
SURDO ASSIM
ESPADACHINS
DISCUTIREM
A ARTE DA
ESPADA?

É
PATÉTICO!

NÃO É
UM AB-
SURDO
...



...?



ENTÃO COMO
SABEREMOS SE
A ESCOLA YAGYU
REALMENTE
MERECE SUA
REPUTAÇÃO?

NÓS OLVIMOS
TUDO SOBRE OS
YAGYU, MAS...



VOCÊ
ACABOU DE
DIZER QUE ERA
ABSURDO!



A ESCOLA
YAGYU MANDA
TODOS OS SAMU-
RAIS ITINERANTES
EMBORA...

SIM, POIS
HÁ SIMPLES-
MENTE MUI-
TOS DELES



...!!



QUEM SABE
QUAL É A VER-
DADE...?



ENTÃO VOCÊS FICAM
ENCLAUSURADOS NESTE
LOCAL REMOTO NAS
MONTANHAS...

E SE REÚNEM NESTE
BELO SALÃO PARA
"DISCUTIR" A ARTE DA
ESPADA TODO DIA?



OUTRO
RESPONDE: "EU
DISCORDO DO
SENHOR..."

ENTANTO UM
DIZ: "MINHAS
FORÇAS SÃO
ESTAS E
ESTAS..."



**HA HA
HA HA
HA!!!**

**QUE
RIDÍCULO!!!**

**COMO OS YAGYU
SÃO RIDÍCULOS!!!**



VOCE TEM
UM ARGU-
MENTO...

HA HA HA!
ENTENDO

ENTÃO
É ASSIM
QUE ALGUNS
FORASTEIROS
NOS VEEM

!!
...



ELE AINDA
É MUITO
IMATURO...



ELE SÓ TEVE
UM PRESSSENTIMENTO
SOBRE A FLOR, FOI UM
PALPITE SORTUDO...

ELE ME
IMPRESSIONOU
DIZENDO TER
RECONHECIDO O CORTE
MAGNÍFICO NA FLOR,
MAS ACHO QUE O
SUPERESTIMEI...



ELE NÃO
CONSEGUE VER
COMO ESTÁ SE
REBAIXANDO FAZENDO
ISSO...?

UM GUERREIRO COM
TALENTO VERDADEIRO
NUNCA ESTARIA TÃO
DESESPERADO PARA
MOSTRAR SUA
FORÇA...



NENHUM DE
NÓS SERIA
PROVOCADO
TÃO FACIL-
MENTE...





SINTO
MUITO

HA HA
HA!!!



DROGA,
ESSES
CARAS...



ACABOU O
SAQUE!!!

VÁ PEGAR
UM POUCO
PRA NÓS!

VÃ!



ARF

ARF

ARF



ARF
ARF

O QUE
É ISSO?



ELES
PERCEBERAM
O MEU PLANO?

EU DEI UM
JEITO DE ENTRAR
NO CASTELO, NÃO
POSSO SAIR SEM
LUTAR CONTRA
SEKISHUSAI!!

MAS COMO
POSSO
CHEGAR
ATÉ ELE?







PELO QUE
SABEMOS, ALGUMA
PROVÍNCIA PODE TER
MANDADO UM ESPIÃO
PARA CÃ



VEJA...

NUNCA
SE SABE DO
QUE ALGUNS
BANDIDOS SÃO
CAPAZES POR
CAUSA DA
AMBIÇÃO



UM DELES
PODERIA
CRIAR UMA
DISTRACÃO...

O ESPIÃO
PODE TER UM
PARCEIRO

ENQUANTO
O OUTRO
PROSSEGUE
PARA ASSASSI-
NAR NOSSO
SENHOR



...



O QUE
O ESPIÃO
FARIA NESTA
SITUAÇÃO

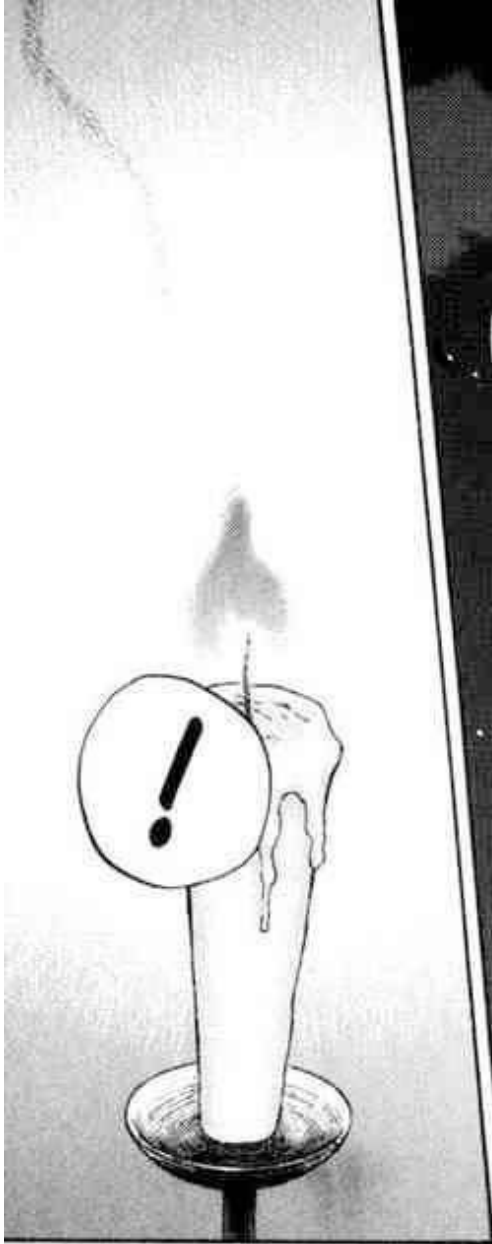


SERIA MUITO
EMBARAÇOSO SE
O PLANO FOSSE
ESTRAGADO POR
UM CÃO DE
GUARDA

EU ME
PERGUNTO...



ELE ACHA
QUE SOU UM
ESPIÃO!



YIP!



MAS QUE
GRANDE
CHANCE!

VAMOS LÁ,
SAQUE LOGO A
SUA ESPADA!



O
CACHORRO
DEVE ESTAR
MORTO...











